

# ȘCOALA GIMNAZIALĂ DE ARTE IOSIF SAVA BUCUREȘTI

## STRATEGIA INTERNĂ DE EVALUARE A CALITĂȚII

### pentru perioada 2013-2018

În conformitate cu prevederile legale privind asigurarea calității educației, se constituie și funcționează Comisia pentru Evaluarea și Asigurarea Calității Educației de la Școala Gimnazială de Arte *Iosif Sava* București, denumită în continuare CEAC. Strategia CEAC se bazează pe documentele emise de ARACIP în acest domeniu – „Ghidul Comisiei pentru Evaluarea Calității în Învățământul Preuniversitar” – partea a II-a.

#### I. Motivație

Misiunea Școlii Gimnaziale de Arte *Iosif Sava* este aceea de a oferi tuturor elevilor talentați șanse egale în cultivarea talentului lor, precum și de a-i ajuta ca, la absolvire, să se poată integra în licee vocaționale de muzică sau arte plastice.

Necesitatea compatibilizării cu sistemele de învățământ din Uniunea Europeană oferă doar o parte din argumentele pentru dezvoltarea sistemelor de Management și de asigurare a calității educației. Nevoile interne de dezvoltare și reforma, așa cum au fost ele identificate în documentele diagnostice și strategice elaborate de către Ministerul Educației Cercetării Tineretului și Sportului sunt alte argumente în favoarea dezvoltării sistemelor de management și de asigurare a calității.

**Misiunea** CEAC constă în crearea cadrului conceptual, normativ și functional adecvat asigurării și îmbunătățirii calității învățământului vocational, oferit de Școala Gimnazială de Arte *Iosif Sava*.

Prezenta strategie este documentul care fixează pe termen lung reperele generale ale acțiunilor de implementare la nivelul instituției de învățământ a sistemului de management al calității, în aria de competență și pe baza funcțiilor definite în Regulamentul propriu de organizare.

Strategia evaluării și calității educației a Școlii Gimnaziale *Iosif Sava* include analiza SWOT, țintele și direcțiile de acțiune CEAC. Ea este aplicabilă pentru anii școlari **2013 – 2018**.

#### II. Analiza SWOT

##### Puncte tari (S)

- toate cadrele didactice calificate;
- participarea profesorilor într-un număr foarte mare la obținerea de grade didactice și cursuri de perfecționare;
- profesori metodiști;
- participări ale profesorilor în juriile concursurilor;

- condiții materiale foarte bune (săli de clasa în număr suficient, dotate cu mobilier modern și instrumente noi, sală de concerte, grupuri sanitare curate și la standarde superioare);
- școala vine în sprijinul elevilor, împrumutându-le instrumente muzicale pentru studiul individual, și ofera condiții bune pentru desfășurarea orelor de pian în școală, prin dotarea fiecărei săli cu pianine, înnoirea permanentă a instrumentelor și acordajul periodic;
- plan managerial bogat și variat, cuprinzând audiții, concerte, festivaluri, concursuri și numeroase proiecte de parteneriat cu diverse instituții de cultura și educație, toate acestea desfășurându-se în și școală, dar și în afara ei;
- proiectarea activităților de învățare în conformitate cu nevoile elevilor;
- proiectarea activităților compartimentelor și comisiilor pe baza colectării feed-back-ului;
- organizarea de activități metodice în școală, cu participarea cadrelor didactice;
- exploatarea eficientă a resursei de timp în respectarea programelor, în pregătirea suplimentară a elevilor;
- participarea elevilor în număr tot mai mare la activitățile școlii;
- rezultate bune și foarte bune în verificările semestriale și examenele de sfârșit de an;
- rezultate excepționale obținute de elevi în competiții municipale, naționale și internaționale;
- participări ale elevilor la serbările școlilor și liceelor unde studiază cultura generală;
- orientarea și consilierea vocațională a elevilor;
- participarea celor mai buni elevi ai școlii în emisiuni de radio și televiziune;
- colaborarea cu Primăria;
- existența în unitate a bibliotecii de specialitate;
- existența site-ului școlii [muzical.scoli.edu.ro](http://muzical.scoli.edu.ro) și adresa de mail [muzical@hotmail.com](mailto:muzical@hotmail.com) pentru o mai bună comunicare cu partenerii sociali, instituțiile locale și părinții;
- postarea pe [Facebook](https://www.facebook.com) a evenimentelor și noutăților ce au loc la nivelul școlii, precum și crearea unui canal pe [You tube](https://www.youtube.com);
- îmbunătățirea permanentă a ofertei educaționale;
- desfășurarea practicii pedagogice a studenților în școala noastră.

### **Puncte slabe (W)**

- ineficienta colaborare a unor părinți cu școala;
- multe cerințe pentru un număr relativ mic de personal didactic și nedidactic al școlii;
- inerția unor cadre didactice, neimplicarea în propria pregătire profesională;
- atitudinea comportamentală deficitară a elevilor care intră pe băncile școlii;
- curriculum foarte încărcat la școlile e cultură generală, care micșorează timpul de studiu individual al elevului;
- școala nu beneficiază de acordeur și reparator de instrumente muzicale, pentru întreținerea acestora se ocupa părinții din fonduri proprii;
- lipsa unei săli de concerte cu capacitate mare.

### **Oportunități (O)**

- deschiderea față de viața muzicală și culturală a țării;
- lărgirea ofertei de formare continuă a personalului didactic prin multiple forme; deschiderea tinerei generații către operarea pe calculator;
- existența multiplelor posibilități de informare (internet) și de formare a cadrelor didactice (programe naționale, internaționale);
- creșterea gradului de autonomie instituțională a școlii;
- dezvoltarea institutiei si a capitalului său de imagine prin proiecte, concerte, recitaluri, concursuri organizate atât in sala de concerte a școlii, cat și în alte locații
- disponibilitatea manifestată de diverse centre culturale, asociații si fundații în încheierea de parteneriate pentru promovarea valorilor muzicale ale școlii;
- dorința unor elevi de a atinge performanțe in domeniul muzical și al artelor plastice.

### **Amenințări (T)**

- lipsa unui compartiment specializat pentru implementarea coerenta a unor proceduri și a standardelor manageriale;
- lipsa de interes manifestată de unele cadre didactice pentru propria formare profesională și/ sau managerială;

- lipsa unor prevederi speciale în legislația școlară care să permită atenționarea / sancționarea cadrelor didactice dezinteresate față de propria dezvoltare profesională;
- slaba motivație financiară a cadrelor didactice;
- dezinteresul manifestat de unele cadre didactice pentru dezvoltarea unității școlare;
- lipsa de motivație a unor elevi;
- utilizarea în exces a mijloacelor media care afectează atenția și concentrarea și aduc o stare de oboseală prelungită;
- insuficiența resurselor financiare pentru conservarea, dezvoltarea și modernizarea bazei materiale a școlii.

### **III. Țintele strategice**

1. Pregătirea de specialitate bazată pe cunoaștere și antrenament în vederea obținerii de rezultate performante în domeniul cultural – artistic (festivaluri, concursuri, olimpiade).
2. Reconsiderarea managementului la nivelul școlii și al factorilor cu care cooperează, pentru redimensionarea rolului școlii, asigurarea egalității surselor de educație în toate componentele funcționale ale sistemului propriu.
3. Formarea și perfecționarea personalului didactic.
4. Diversificarea mijloacelor educaționale, relații de parteneriat cu alte instituții și cu mass-media pentru a avea și folosi noi surse de informare și educare puse la dispoziția tinerilor.
5. Diversificarea surselor de finanțare, optimizarea proceselor educaționale; valorificarea judicioasă în interesul unității a tuturor surselor disponibile.
6. Dezvoltarea parteneriatelor locale cu alte școli, unități de cultură, precum și cu ONG-uri și organisme din alte țări.

### **IV. Directiile de acțiune CEAC**

Pornind de la punctele tari și oportunitățile prezentate în analiza SWOT, urmărind compensarea slăbiciunilor și evitarea amenințărilor și vizând mereu îndeplinirea misiunii și atingerea țintelor de mai sus, se va acționa pentru:

1. Dezvoltarea curriculară
2. Dezvoltarea resurselor umane
3. Atragerea de resurse financiare și dezvoltarea bazei materiale

4. Dezvoltarea relațiilor comunitare
5. Promovarea unei educații incluzive

1. Evaluarea CEAC va avea în vedere:
  - respectarea planurilor cadru la toate formele și profilurile
  - consultarea elevilor și părinților pentru dezvoltarea curriculumului la decizia școlii (prin intermediul chestionarelor)
  - realizarea activităților extracurriculare (festivaluri, concursuri, audiții, participări la concerte educative, cursuri de inițiere muzicală pentru preșcolari)
  - promovarea ofertei educaționale [prin materiale informative (broșuri, fluturași, pliante, afișe), site-ul școlii, vizite de informare susținute de reprezentanții autorizați ai școlii în grădinițe, concerte în școlile de cultură generală pentru promovarea specificului școlii, obiecte promoționale (confectionate de elevii secției de arte plastice)].
2. În ceea ce privește dezvoltarea resurselor umane, CEAC va fi un observator atent al participării cadrelor didactice la cursuri de formare organizate la nivelul școlii sau la CCD/ UNMB.
3. CEAC va urmări dacă s-au identificat noi surse de finanțare extrabugetare (sponsori, concerte), precum și utilizarea eficientă a resurselor bugetare și extrabugetare.
4. În privința relațiilor comunitare, CEAC va lua în considerare atragerea comunității locale, a partenerilor educaționali în realizarea optimă a activității educaționale și pentru integrarea socio-profesională a absolvenților.
5. Prin practicile incluzive se dorește participarea la actul educativ vocațional a tuturor copiilor, indiferent de rasă, apartenență etnică, religie sau sex. CEAC va avea în vedere **o bună comunicare a elevilor cu cadrele didactice** prin metode de predare adresate tuturor categoriilor de elevi (evidențiate în fișele de asistență la ore), precum și **a elevilor între ei** – prin programe de parteneriat cu instituții ce școlarizează copii cu nevoi speciale, copii ce provin din centre de plasament, copii adoptați sau care sunt sub îngrijirea unui asistent maternal.