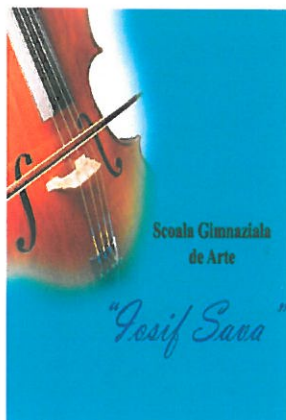


**ȘCOALA GIMNAZIALĂ DE ARTE „IOSIF SAVA”**



**Nr. 1431/20.10.2022**

**RAPORTUL PRIVIND STAREA ȘI CALITATEA  
ÎNVĂȚĂMÂNTULUI**

**AN ȘCOLAR 2021- 2022**

**Avizat în Consiliul de administrație din data de 20.10.2022  
Prezentat și validat în Consiliul profesoral din data de 20.10.2022**

**AVIZAT,**

**INSPECTOR ȘCOLAR  
pentru implementarea descentralizării instituționale Sector1  
Profesor Florentina Ecaterina Costea**

## **Școala gimnazială de arte „Iosif Sava”**

# **RAPORT ASUPRA STĂRII ÎNVĂȚĂMÂNTULUI AN ȘCOLAR 2021 - 2022**

**Avizat în Consiliul de administrație din 20.10.2022**

**Prezentat și validat în Consiliul profesoral din data de 20.10.2022**

Prezentul raport de activitate a fost întocmit pe baza rapoartelor de activitate prezentate de către responsabilii comisiilor metodice și pe probleme, precum și în baza datelor statistice furnizate de compartimentul secretariat referitoare la perioada 01.09.2021 – 31.08.2022.

Activitatea s-a desfășurat în conformitate cu Planul managerial precum și Planul de activități elaborate în vederea atingerii următoarelor obiective:

### **1. CURRICULUM**

- Cunoașterea și aplicarea documentelor de politica educațională, a reglementărilor legale și a metodologiilor specifice elaborate în conformitate cu Legea educației naționale;
- Respectarea legislației privind elaborarea proiectului planului de școlarizare
- Cunoașterea conținuturilor planului de învățământ, a programelor școlare, a metodelor și procedurilor de evaluare, precum și valorificarea lor în elaborarea documentelor didactice de lucru (planificări, proiecte didactice, portofolii de evaluare etc.)
- Pregătirea elevilor în vederea susținerii festivalurilor, concursurilor, verificărilor semestriale activităților extrașcolare;
- Creșterea nivelului de performanță a pregătirii curriculare a elevilor;
- Multiplicarea activităților cu rol educativ și de formare în spiritul principiilor și practicilor societății democratice și racordarea cerințelor naționale la cele europene.

### **2. MANAGEMENT ȘCOLAR**

- Asigurarea cadrului de desfășurare a activității instructiv-educative (din punct de vedere organizatoric, funcțional și legal);
- Elaborarea proiectului planului de școlarizare;
- Monitorizarea utilizării resurselor în vederea atingerii scopurilor educaționale propuse;

- Evaluarea continuă a desfășurării procesului didactic și a activităților conexe. Realizarea asistențelor la ore a directorului și șefilor de catedră.
- Evaluarea personalului auxiliar și nedidactic

### **3. RESURSE UMANE**

- Organizarea și monitorizarea procesului de formare continuă a cadrelor didactice;
- Prezentarea ofertei de formare continuă a CCD și a altor cursuri.
- Organizarea cursurilor de perfecționare pentru profesori.
- Asigurarea cadrului legal de angajare a personalului (încheierea contractelor individuale de muncă și întocmirea fișelor de post) și de salarizare;
- Creșterea calității resursei umane angajate în școală prin profesionalizarea celei existente și atragerea de cadre didactice cu performanțe profesionale;

### **4. PARTENERIATE SI PROGRAME**

- Colaborarea cu diverse instituții și organizații abilitate în derularea de programe și parteneriate cu unitatea de învățământ;
- Organizarea de activități în colaborare cu comunitatea locală.
- Organizarea de activități extrașcolare.

### **5. RESURSE MATERIALE**

- Gestionarea eficientă a resurselor materiale și financiare;
- Dotarea, igienizarea și modernizarea spațiilor școlare.

### **6. RELATII PUBLICE, COMUNICARE SI IMAGINE**

- Îmbunătățirea comunicării organizaționale;
- Promovarea imaginii școlii (în interior și exterior) prin diverse activități de relații publice: presa, televiziune, site-uri .

## 1.CURRICULUM

# Analiza Activității

### 1. 1 SITUAȚIA LA ÎNVĂȚĂTURĂ

■ La sfârșitul anului școlar 2021-2022, rezultatele la învățatură sunt sintetizate astfel:

#### ■ SITUAȚIA LA ÎNVĂȚĂTURĂ

CLASA	Înscriși la începutul anului școlar	Rămași la sfârșitul sem.I	Promovați	Promovați cu medii			Nr. elevi declarați necorespunzător la sfârșitul anului școlar
				FB/10	B/8-9	S/6-7	
I	30	30	30	24	4	2	
II	32	32	30	24	5	1	2
III	45	45	44	35	9	0	1
IV	45	45	44	36	8	0	1
V	78	78	77	42	35	0	1
VI	66	66	66	43	21	2	
VII	57	57	57	33	23	1	
VIII	47	47	47	31	16	0	
<b>TOTAL</b>	<b>400</b>	<b>400</b>	<b>395</b>	<b>268</b>	<b>121</b>	<b>6</b>	<b>5</b>

### ■ 1.2 PERSONAL DIDACTIC

	Total posturi/ catedre	Total personal didactic	Din care ocupate cu personal cu gradul didactic:				
			DEB	DEF	II	I	DOCTOR
PROFESORI	64,27	60	7	10	5	36	2

### ■ 1.3. ACTIVITATEA PERSONALULUI DIDACTIC

La începutul anului școlar au fost constituite următoarele Comisii: **Comisii metodice** : Responsabil pentru formare continuă și perfecționarea cadrelor didactice, Comisia dirigintilor, Comisia pentru orar, Comisia pentru verificarea documentelor școlare, Comisia ritmicității notării și a frecvenței elevilor, Comisia pentru curriculum, Comisia pentru evaluarea și asigurarea calității în educație. Coordonatorul cu proiecte și programe a fost numită doamna profesor Ani Marie Paladi.

**Comisii pe probleme:** Comisia de prevenire și combatere a violenței, Comisia PSI, Comisia pentru sănătate și securitate în muncă, Comisia de inventariere și casare.

Toate comisiile au fost numite prin decizia directorului unității de învățământ și au fost elaborate fișe de atribuții specifice fiecăruia.

Activitatea la nivelul catedrelor constituite la începutul anului școlar s-a desfășurat în conformitate cu planurile manageriale și de activități proprii. Astfel, s-au întocmit planificarile în concordanță cu rezultatele înregistrate la aceste comisii. Proiectarea activităților s-a făcut în general în concordanță cu programele școlare în vigoare dar și cu nivelul de pregătire al elevilor. În cadrul asistențelor efectuate la ore s-a constatat că profesorii stăpânesc conținuturile științifice proprii disciplinelor predate, că folosesc strategii didactice moderne și adecvate particularităților de vârstă și pregătire ale claselor, demersul didactic fiind bine conceput și aplicat în majoritatea cazurilor.

Inspekțiile școlare tematice s-au desfășurat conform graficului ISMB și au fost efectuate inspekții tematice de către inspector de specialitate doamna Inspector ISMB Bacioiu Georgeta în perioadele:

06-10.09.2021, 27.09-08.10.2021 și 09-20.05.2022.

Activitatea de inspekție școlară a fost completată de cele 45 de asistențe la ore/an școlar efectuate de către director, cadrelor didactice debutante în vederea consilierii și sprijinirii dezvoltării profesionale, cadrelor didactice cuprinse în programul de formare continuă și cadrelor didactice propuse în graficul de desfășurare a asistențelor.

## **Raport de activitate cu privire la perfecționarea cadrelor didactice în anul școlar 2021-2022**

În anul școlar 2021-2022 s-au înscris la definitivat următorii profesori: Bodocan Alina Camelia, Ionel Maria Cristina, Pop Daiana Carmen și Rădulescu Irina.

Prof. Bodocan Alina – specialitatea pian principal – a susținut cele 2 inspecții speciale în datele de 19.01.2022, respectiv 16.03.2022.

Prof. Ionel Maria – specialitatea pian principal – a susținut cele 2 inspecții speciale în datele de 12.01.2022, respectiv 16.03.2022.

Prof. Pop Daiana Carmen – specialitatea oboi – a susținut cele 2 inspecții speciale în datele de 4.02.2022, respectiv 9.05.2022.

Prof. Rădulescu Irina – specialitatea percuție – a susținut cele 2 inspecții speciale în datele de 13.01.2022, respectiv 10.03.2022.

Toate acestea au fost apreciate cu media 10 (zece) și toți profesorii implicați au promovat examenul de definitivare în învățământ, prof. Irina Rădulescu obținând chiar nota maximă (10).

IC1 pentru gradul didactic II a fost susținută de prof. Alexandru Ștefănoiu – specialitatea chitară – în data de 9.02.2022, iar de prof. Lorena Atomei – specialitatea flaut – în data de 28.02.2022, ambele apreciate cu calificativ FB (foarte bine).

IC2 pentru gradul didactic II a fost susținută de prof. Mariana Barbu – specialitatea pian complementar – pe 8.02.2022, apreciată, de asemenea, cu calificativ FB (foarte bine).

Inspecții speciale (IS) pentru gradul didactic II au avut loc la clasele doamnelor profesoare Alina Florentina Stoican – specialitatea pian complementar (18.01.2022), Diana Elena Jipa – specialitatea vioară (21.01.2022), respectiv Naomi Mirela Deac – specialitatea pian principal (27.01.2022), apreciate cu nota 10 (zece). Toate doamnele profesoare au promovat examenul de gradul II, prima și ultima cu notă maximă.

Pentru gradul didactic I doamna profesoară Maria Cristina Fecioru – specialitatea violă – a susținut IC1 în data de 3.05.2022, inspecție apreciată cu calificativ FB (foarte bine).

În data de 10 septembrie 2021, doamna prof. Predușel Patricia Gilda Gabriela – specialitatea vioară – a participat la sesiunea de mentorat *Tendințele tehnico – interpretative în performanța muzicală*, organizată de Academia Națională de Muzică Gherghe Dima din Cluj Napoca.

În perioada 5 ianuarie – 21 februarie 2022, următorii profesori au participat la programul de formare online *Predarea interactiv- creativă, arta profesiei didactice*:

Atomei Lorena – prof. flaut

Badea Carmen Mihaela – prof. pian principal

Barbu Mariana – prof. pian complementar  
Deaconescu Daniela – prof. pian principal  
Deaconescu Mihaela – prof. pian principal  
Dobre Crsitian – prof. chitară  
Fecioru Maria Cristina – prof. violă  
Micu Ramona – prof. pian complementar  
Predușel Patricia Gilda Gabriela – prof. vioară  
Samoil Simona – prof. vioară  
Stoican Alina Florentina – prof. pian complementar

Cursul a fost furnizat de Asociația Egomundi și a oferit participanților 30 credite profesionale transferabile.

În perioada 9-10 februarie 2022, doamna prof. Predușel Patricia Gilda Gabriela a participat la webinarul *Stop bullying! Violența de orice fel afectează sănătatea emoțională. Strategii practice pentru profesori*. Acesta a fost organizat de Asociația Proedus, Slatina, județul Olt. Aceeași doamnă profesoară a participat în data de 12.05.2022 la Conferința ”Împreună construim o lume fără violență” în cadrul campaniei naționale de informare, organizată de Agenția Națională pentru Egalitatea de șanse între femei și bărbați – ANES la Hotel Internațional, București.

Programul de formare continuă *CRED – Curriculum relevant, educație deschisă pentru toți. Formare nivel II - învățământ primar și gimnazial*, organizat de Casa Corpului Didactic București, a fost urmat în perioada 4.05-29.07.2022 de doamnele profesoare Patricia Predușel, Alina Stoican, Maria Fecioru, Anca Sinaci și dl. profesor Emanuel Oros. Desfășurat în format online pe durata a 120 ore, cursul a oferit participanților 30 de credite profesionale transferabile.

În perioada 30.05-3.08.2022, doamnele profesoare Patricia Predușel și Maria Fecioru au participat și la cursul „Profesor și părinte azi”, organizat de Asociația Proacta EDU, în urma căruia au obținut 20 de credite profesionale transferabile.

Școala Gimnazială de Arte ”Iosif Sava” are înscriși la doctorat următorii profesori: Apetrei Răzvan, Atomei Lorena, Boldea Marius, Drașovean Miriam, Sinaci Anca, Stoleru Carla Maria și Ștefănoiu Alexandru.

#### ■ 1.4. COMISIA METODICĂ A ȘCOLII

- **prof. Carmen Badea** – catedra de pian principal, **prof. Ramona Micu** – catedra de pian complementar și corepetiție, **prof. Claudia Angelescu** – catedra de vioară, **prof. Ani Marie Paladi** – catedra de corzi grave, **prof. Elena Milea** – catedra de teorie și solfegii-**prof. Lorena Atomei**-catedra de instrumente de suflat – percuție – ,**prof. Elena Dăscălescu** – catedra de arte plastice.

Pe parcursul anului școlar 2021-2022, comisia metodică a urmărit:

- Organizarea și proiectarea activității (stabilirea responsabilităților în cadrul comisiei, întocmirea planificărilor semestriale și anuale, parcurgerea materiei conform planificării, organizarea audițiilor de clasă și a verificărilor semestriale.
- Adaptarea metodelor de lucru și metodologiei la posibilitățile elevilor (parcurgerea ritmică și integrală a materiei pe semestrul I conform planificărilor, ritmicitatea notării elevilor, verificarea periodică a repertoriilor);
- Orientarea școlară și profesională (intensificarea selecționării și pregătirii elevilor pentru concursurile școlare, depistarea opțiunilor școlare și profesionale ale elevilor);
- Perfecționarea cadrelor didactice prin înscrierea în vederea susținerii gradelor didactice și prin participarea profesorilor la activitățile metodice din școală, participarea cu lucrări metodico – științifice în ședințele consiliilor profesionale desfășurate și la cercurile pedagogice.

#### PREMII OBTINUTE DE ELEVII ȘCOLII IN ANUL ȘCOLAR 2021– 2022

#### Activitatea de performanță a profesorilor școlii ”Iosif Sava”

#### ■ CATEDRA DE PIAN PRINCIPAL

#### Rezultate la concursuri pe profesori

În anul școlar 2021-2022 membrii catedrei de pian au participat cu elevi la următoarele concursuri:

#### OLIMPIADE

- 25 febr 2022-Olimpiada de muzica, faza pe școală
- 8-10.03.2022-Olimpiada de muzică faza municipală



### MUNICIPALE

- 4.12.2021 – Concursul Tânărul virtuoz
- 30.01.2019-Concursul Municipal de Tehnică Pianistică

### NAȚIONALE

- 27-28 Nov-Concursul National „Pianistii Romaniei” 27-28 Nov, Online
- 15-18 Dec 202-Concurs National „Ștefania și Dan Cumpătă”, Online
- 17 Decembrie 2021–Concurs “Tainele Muzicii”- Național
- 18-19 Decembrie 2021–Concurs “Pianiștii Lui Moș Crăciun”- Național
- 29-30 Ianuarie 2022 – Concurs “Arena Pianiștilor”- Național
- Feb 2022-Concursul National de Interpretare „Ion Dumitrescu ‘online
- Ianuarie 2022 – Concursul Național de Tehnică Pianistică
- 26-27 Februarie 2022 – Concurs Național “Simfonia Notelor”-
- 11 Martie 2022 – Concurs “Ion Dumitrescu”- Național
- 17-21 Martie 2022 Concurs National „Ada Ulubeanu” Online
- 29-31 Martie 2022 – Concurs Național Măiestrie în copilărie
- 26-27 Mar.2022-Concursul National „Era Pianistilor”, Online
- 31 Mar-2 Apr.2022-Concursul National De Muzica Clasica „Amadeus”, Online
- 29-31 mart 2022-Concursul National „Maiestrie In Copilarie” , Online
- Aprilie 2022 – Concursul Național Tineri Muzicieni
- 9 aprilie 2022-Concursul Național ”Primăvara Artelor”
- 9-10 Aprilie 2022– Concursul “Ro Art Fest” – Național
- 17 Apr.2022-Concursul National „ Legende Pianului” Online
- Mai 2022-Concurs National „Graduss Ad Parnassum” Editia XV
- 20 Mai 2022–Concurs Național de “Muzică Clasică”-
- 22 Mai 2022–Concurs “Iulia Hașdeu” – Național
- 6-22 Mai 2022–Concurs “Cantis”- Național

- 28-29 Mai 2022 Concursul National „Pianistii Romaniei” ( „Casa Artelor”)
- 29 Mai 2022 Concursul National „Trofeul De Safir” (Palatul Copiilor)
- 3-6 Iunie 2022 – Concurs Național “Constantin C. Nottara”
- 6-10 Iun 2022 Concursul National „Marele Premiu” ( Palatul Copiilor)
- 14-17 iunie 2022 Concurs Național ”Iosif Sava” –
- Concurs Național Margareta Sterian, Buzău
- Concurs Național Yannis Xenakis, Brăila

### INTERNATIONALE

- 11.11.2021 – Concurs Nouvelles Etoiles, online (Paris)
- 20 nov-1 Dec 2021 Concursul „ International Strings @ Chamber Music Competition” – online
- Nov. 2021 – Da Capo International Music Competition
- Decembrie 2021: Golden Piano Talents online, Macedonia
- 15-16 Decembrie 2021 – Concurs “Merry Music”- Internațional
- 31 Ianuarie 2022 – Concurs “Nouvelles Etoiles”-Franța - Internațional
- Feb 2022 Constanța International Competition
- 7-10 Martie 2022 – Concurs “Mărțișoare Muzicale”- Internațional
- 4 Aprilie 2022 Concursul International „ Citta Di Massa”, Online
- Aprilie 2022 – Concurs “Internațional De Arte” -( Diana Music School) – Internațional
- 12-15 mai 2022 Concursul Internațional ”George Georgescu”, Tulcea
- 13 mai 2022 Concursul International ( Italia) „Giovani In Crescendo”
- 19-21 mai 2022 – Concurs Internațional de pian ”Frederic Chopin” – online (Bacău)
- 27-28 mai 2022 – Concurs Internațional de Interpretare pianistică ”Clara Peia” – Lugoj

- 26-29 Mai 2022 – Concurs “Elite Musicians”- Internațional
- 30 Mai 2022 – Concurs “Paul Polidor”- Internațional
- 12-13 Iunie 2022 – Concursul “Scherzo” - Internațional

## **REZULTATE CONCURSURI – pe profesori**

### **Prof. Anghel Mihaela**

**Concursuri internationale:** 2 premii I, 2 premii II, 2 premii III

**Concursuri nationale:** 17 Premii I Excelenta / Special, 16 premii I, 12 premii II, 7 premii III, 2 mențiuni

**Concurs local:** 2 premii I Excelenta/ Special, 3 premii I, 2 premii II

#### **Total global/ la toate concursurile**

40 Premii I (+de excelenta /speciale)

16 Premii II

9 Premii III

2 Mentioni, adica **67 Premii si 2 Mentioni**

### **Prof. Badea Carmen**

- **Concursuri municipale:** 9 premii I, 1 premiu II
- **Concursuri naționale:** 1 premiu I special, 1 premiu I de excelență, 9 premii I, 2 premii II
- **Concursuri internaționale:** 1 premiu III

### **Prof. Barbu Mariana**

- **Concursuri municipale:** 8 Premii I, 1 Premiu II
- **Concursuri naționale:** 6 Premii I, 1 Premiu II
- **Concursuri internaționale:**

### **Prof. Bodocan Alina**

- **Concurs local:** 3 premii I

### **Prof. Boldea Marius Adrian**

- **Concurs local:** 3 premii III,
- **Concurs național:** 2 premii II și un premiu I

### **Prof. Chiranuș Tiberiu**

- **Concurs local:** 2 premii I de ex., 2 premii II, 1 premiu III
- **Olimpiada pe școală:** 3 premii I

- **Olimpiada zonala:** 1 premiu II, 1 premiu III, o mențiune
- **Concursuri naționale:** 2 premii I de ex., 2 premii I
- **Concursuri internaționale :** 2 premii I
- **Concurs municipal:** : 1 premiu I de ex.

#### Prof. Deac Naomi

- **Concurs local:** 1 premiu I

#### Prof. Deaconescu Daniela

- **Concurs local:** 3 premii II, 5 premii I, 1 premiu I de excelență
- **Concursuri naționale:** 1 mențiune, 3 premii III, 1 premiu II, 3 premii
- **Concurs local:** 1 premiu I special, 6 premii I, 1 premiu I de excelență + trofeu
- **Concursuri municipale:** 2 premii I, 2 premii II
- **Concursuri naționale:** 3 premii de excelență, 7 premii I, 3 premii II, 1 mențiune
- **Concursuri internaționale:** 6 premii I
- **Olimpiada pe școală:** 1 premiu I
- **Olimpiada zonală:** 1 premiu II

#### Prof. Deaconescu Mihaela

- **Concurs local:** 4 premii I
- **Concursuri naționale:** 1 premiu II

#### Prof. Drășovean Miriam

- **Concursuri municipale:** 2 premii II
- **Concursuri naționale:** 8 premii I, 5 premii II, 2 premii III, 1 mențiune
- **Concursuri internaționale:** 1 premiu I

#### Prof. Ionel Maria

- **Concursuri naționale:** 1 premiu I, 1 premiu III

#### Prof. Lungu Liana

- **Concurs local:** 2 premi I de excelență
- **Concurs municipale:** 1 premiu I de excelență, 1 premiu I
- **Concursuri naționale:** 3 premii I, 1 premiu I special + premiul juriului, 1 premiu I de excelență + trofeul, 5 premii II
- **OLIMPIADA pe școală:** 1 premiu I

- **Olimpiada zonală:** 1 premiu II
- **Concursuri internaționale:** 1 premiu I de excelență, 1 premiu I special, 3 premii I, 2 premii II, 1 mențiune

**Prof. Mateescu Rodica**

- **Concursuri naționale:** 1 premiu II

**Prof. Mirică Luminița**

- **Concursuri Internationale :** 1 premiu III
- **Concursuri Nationale :** 1 premiu I , 1 premiu I special, 1 premiu de excelența

**Prof. Nidelcu Sarah Alexandra**

- **Concursuri naționale:** 2 premii I, 2 premii II, 3 premii III, 1 mențiune
- **Concursuri internaționale:** 2 mențiuni

**Prof. Nistoroiu Viorica**

- **Concursuri naționale:** 1 premiu I de excelență, 2 premii I, 1 premiu II
- **Olimpiada pe școală:** 2 premii I
- **Olimpiada zonală:** 1 premiu I, 1 premiu III
- **Olimpiada națională:** 1 premiu II

**Prof. Păduraru Anca Elena**

- **Concurs local:** 1 premiu II
- **Concursuri naționale:** 1 premiu I special, 2 premii I, 1 premiu II, 2 premii III

**Prof. Pârlea Mihaela**

- **Concursuri naționale:** 1 trofeu, 4 premii I de excelență, 6 premii I speciale, 12 premii I, 3 premii I pentru interpretare, 2 premii II, 3 premii III
- **Concursuri internaționale:** 1 marele premiu, 1 premiu I special, 1 premiu I de excelență, 4 premii I, 1 premiu II, 3 premii III

**Total:** 42 premii: 11 internaționale, 31 naționale.

**Prof. Tărceatu Marius**

- **Concursuri municipale:** 1 premiu I
- **Concursuri naționale:** 1 premiu II

### **Prof.Toth Laura**

- **Concurs local:** 3 premii I

### **Prof. Zaharia Alina**

- **Concursuri naționale:** 3 premii
- **Concursuri internaționale:** 2 premii

### **TOTALUL PREMIILOR PE ȘCOALĂ:**

**Concurs local:** 49 premii

**Concursuri municipale:** 23 premii

**Concursuri naționale:** 175 premii și 7 mențiuni

**Concursuri internaționale:** 37 premii și 3 mențiuni

**Olimpiada – Faza municipală:** 6 premii și 1 mențiune

**Faza națională:** 1 premiu

## **■ II. MANAGEMENT SCOLAR**

- Au fost asigurate resursele umane si materiale necesare activitatii catedrei.
- A fost elaborate planurile de activități anuale in cadrul ședintelor de catedră.
- S-a intocmit orarul fiecărei clase de instrument si planificarea materiei.
- Încadrarea pe discipline a incercat sa respecte principiul continuitatii.
- S-au aplicat corect planul de învățământ, programele școlare si metodologia privind evaluarea rezultatelor școlare.
- S-au realizat asistențele la ore.
- Organizarea in bune conditii a verificărilor semestriale.

## **■ III. RESURSE UMANE**

Încadrările in acest an scolar au fost facute cu personal de specialitate cu studii superioare. În urma testelor de aptitudini desfășurate în iunie 2021 și a repartizării elevilor, s-au definitivat schemele de încadrare după cum urmează:

1. Mateescu Rodica – 9 ore
2. Mirică Luminița – 6 ore
3. Nidelcu Sarah – 19
4. Nistoroiu Viorica – 5 ore
5. Păduraru Anca – 19 ore

6. Pârlea Mihaela – 10 ore
7. Skripa Carolina – 19 ore
8. Târceatu Marius – 20 ore
9. Toth Laura – 19 ore
10. Zaharia Alina – 18
11. Anghel Mihaela – 29 ore
12. Badea Carmen – 27 ore
13. Barbu Mariana – 4 ore
14. Bodocan Alina – 18
15. Boldea Marius – 20
16. Chiranuș Tiberiu – 21 ore
17. Deac Naomi – 18 ore
18. Deaconescu Daniela – 23 ore
19. Deaconescu Marina – 23 ore
20. Deaconescu Mihaela – 21 ore
21. Drașovean Miriam –
22. Ionel Maria – 18
23. Lungu Liana – 10 ore

## ■ CATEDRA DE VIOARĂ

### I. Prezentare

Profesori membri ai catedrei de vioară (în număr de 8) și atribuțiile lor:

#### 1. Prof. Angelescu Claudia:

- membru în Consiliul de Administrație al școlii
- responsabil Comisia metodică-vioară
- membru în Comisia artistică
- vicepreședinte al Comisiei de verificări și examene
- membru juriu la: Olimpiada de Interpretare muzicală (faza pe școală), Concursul local "Tinerii artiști", Concursul Național „Iosif Sava”
- membru în Comisia de testare pentru admiterea în clasa I

#### 2. Prof. Dumitrașcu Doina:

- președinte al Comisiei de notare ritmică, frecvența elevilor și combaterea absenteismului

- președinte al Comisiei pentru mobilitatea cadrelor
- diriginte clasa I

### **3.Prof.dr. Jipa Diana Elena:**

- diriginte clasa a VIII a
- membru în Comisia pentru Constatarea și cercetarea abaterilor disciplinare
- membru al Comisiei de evaluare pentru atribuirea contractelor de achiziție publică și a serviciilor
- membru al Comisiei de notare ritmică
- membru al Comisiei de casare a ștampilei unității
- membru al Comisiei de verificări și examene
- membru al comisiei responsabile cu întocmirea serviciului profesoral pe școală
- membru în juriul Concursului local “Tinerii artiști”, secțiunea Muzică de cameră
- secretar de comisie al secțiunii de vioară a Concursului Național „Iosif Sava”

### **4.Prof. Militaru Cristina:**

- membru al Comisiei de verificări și examene

### **5.Prof. Predușel Patricia:**

- membru al Comisiei pentru Curriculum școlar
- membru al Comisiei de evaluare pentru atribuirea contractelor de achiziție publică și a serviciilor
- membru în comisia de admitere în clasa I/diferențe/transfer
- membru al Comisiei de verificări și examene
- diriginte onorific clasa a VI-a
- secretar Consiliul de Administrație
- membru al juriului la secțiunea vioară a Concursului local „*Tânărul artist*”, ed.a II a
- membru în Comitetul director- organizare Concursul Național “Iosif Sava”, ed.a V a
- membru al Comisiei de Contestații la proba practică- vioară-din cadrul Concursului pentru ocuparea posturilor didactice/catedrelor vacante/rezervate în învățământul preuniversitar, sesiunea 2022- la C.N.A.D.Lipatti
- organizator TABĂRA MICILOR MUZICIENI, BRAN, ed.a III a, 1-7.08.2022



#### **6. Prof. Samoil Simona:**

- diriginte onorific clasa a III-a
- membru al Comisiei de combatere a violenței în mediul școlar
- secretar al Concursul Național „Iosif Sava”

#### **7.Prof. Sinaci Anca**

#### **8.Prof. Țăran Marina:**

- președinte al Comisiei de etică
- membru al Comisiei artistice
- diriginte onorific clasa a II-a
- membru al juriului la secțiunea vioară a Concursului local „*Tânărul artist*”, ed.a II a
- membru al juriului secțiunea muzică de cameră a Concursului Național “Iosif Sava”, ed.a V a

## **II. CURSURI DE PERFECTIONARE**

- **10.09.2021**- participare prof. Patricia Predușel și prof. Marina Țăran la „Tendințe tehnico-stilistice interpretative în performanța muzicală”- Mentorat online susținut de prof.dr. Dorina Mangra- șef catedra de vioară a Academiei Naționale de Muzică Gheorghe Dima- Cluj Napoca, obținând diplome de participare
- **16.09.2021**- participare la Consfătuiri- vocațional- online
- **06.01-23.02.2022**- participare prof. Patricia Predușel și prof.Simona Samoil la Curs „*Predarea interactiv-creativă, arta profesiei didactice*”, organizat de Egomundi, online, obținând 30 de credite transferabile
- **9-10.02.2022**- Webinar „*Stop bullying! Violența de orice fel afectează sănătatea emoțională. Strategii practice pentru profesori*”, organizat de Asociația Proeuro- Cons. A participat prof. Patricia Predușel obținând adeverință și certificat

- **12.05.2022**- Conferința ”Împreună construim o lume fără violență” în cadrul campaniei naționale de informare, organizată de Agenția Națională pentru Egalitatea de șanse între femei și bărbați- ANES. Proiectul ”Sprijin pentru implementarea Convenției de la Istanbul în România”, finanțat prin programul ” Justiție”, în cadrul Mecanismului Financiar Norvegian 2014-2021. Conferința s-a desfășurat fizic la Hotel Internațional, București, et.8. A participat prof. Patricia Predușel
- **4.05-29.07.2022**- Programul de formare continuă, *CRED - Curriculum relevant, educație deschisă pentru toți. Formare nivel II - învățământ primar și gimnazial*, organizat de Casa Corpului Didactic București. Cursul s-a desfășurat în format online, având alocate 120 de ore (desfășurate sincron și asincron, platforma online) și are 30 de credite profesionale transferabile. Cursul este gratuit, se desfășoară în perioada mai - iulie 2022 și se adresează cadrelor didactice din învățământul primar și gimnazial. „Curriculum relevant, educație deschisă pentru toți” - CRED Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020. A participat prof. Patricia Predușel, prof.Anca Sinaci
- **30.05-3.08.2022**- Cursul „Profesor și părinte azi” organizat de Asociația Proacta EDU, cu 20 de credite profesionale transferabile. A participat prof. Patricia Predușel
- **1-7.08.2022**- TABĂRA MICILOR MUZICIENI, BRAN, ed.a III a-organizator prof. Patricia Predușel

### III. CURRICULUM

La sfârșitul semestrului I al anului școlar 2021-2022, toți elevii au avut mediile încheiate corespunzător. Pentru verificarea

semestrială, elevii claselor a II a- a VII-a s-au prezentat fizic, conform planificării. Rezultatele au fost bune și foarte bune, după cum urmează:

- cls.a II a: 6 elevi cu media FB, 3 elevi cu media B
- cls.a III a: 6 elevi cu media FB, 5 elevi cu media B
- cls.a IV a: 9 elevi cu media FB, 2 elevi cu media B
- cls.a V a: 4 elevi cu media 10, 8 elevi cu media 9, 1 elev cu media 8
- cls.a VI a: 7 elevi cu media 10, 1 elev cu media 8
- cls.a VII a: 4 elevi cu media 10, 1 elev cu media 9

La sfârșitul anului școlar 2021-2022, a avut loc „Concertul bobocelor” la care au participat elevii clasei I vioară și elevii începători de la corzile grave (organizator Doina Dumitrașcu). De asemenea a avut loc „Concertul absolvenților”, la care au participat și elevi de la vioară.

Pentru examenele de sfârșit de an, elevii claselor a II a- a VII-a s-au prezentat fizic, conform planificării. Rezultatele au fost bune și foarte bune, după cum urmează:

- cls.a II a: 6 elevi cu media FB, 1 elev cu media B, 1 elev cu media S, 1 elev neprezentat
- cls.a III a: 7 elevi cu media FB, 3 elevi cu media B, 1 elev neprezentat
- cls.a IV a: 7 elevi cu media FB, 4 elevi cu media B
- cls.a V a: 4 elevi cu media 10, 5 elevi cu media 9, 4 elevi cu media 8
- cls.a VI a: 7 elevi cu media 10, 1 elev cu media 8
- cls.a VII a: 1 elev cu media 10, 4 elevi cu media 9

#### IV. PARTICIPĂRI LA FESTIVALURILE TEMATICE ORGANIZATE DE ȘCOALĂ ȘI ALTE ACTIVITĂȚI CU ELEVII

7.12.2021	Participare la proiectul „Tinerii muzicieni” lansat de Asociația Culturală Ecaterina Stan, Concert la Institutul Cultural Maghiar. Au participat: elevi de la clasa prof. Marina Țăran
13.12.2021	Festival de muzică românească- online- ediția a II a. Au participat: elevi de la clasa prof.Cristina Militaru, prof.dr.Diana Jipa
16.12.2021	Verificările semestriale
12.2021	Audiție de Crăciun a prof. Marina Țăran
23.12.2021	Concertul de Crăciun al Școlii Gimnaziale de Arte “Iosif Sava”- ediția a II a online. Au participat : elevi de la clasa prof. Patricia Predușel, prof.dr.Diana Jipa
25.02.2022	Festival de muzică barocă- ed. XXII- online. Au participat: elevi de la clasa prof. dr. Diana Jipa, prof. Marina Țăran, prof. Patricia Predușel, prof. Cristina Militaru
25.03.2022	Festival de muzică romantică. Au participat elevi de la clasele prof. Cristina Militaru, Anca Sinaci și Patricia Predușel (cea din urmă fiind și organizator)
14.04.2022	Festivalul fraților muzicieni. Au participat: elevi de la clasa prof. Patricia Predușel, prof.dr. Diana Jipa și Anca Sinaci
7.05.2022	Recital instrumental la Palatele Brâncovenești.A participat Comnoiu Timeea, de la clasa prof. Marina Țăran
17.05.2022	Concertul absolvenților
19.05.2022	Festival de muzică de cameră

25.05.2022	Audiție de clasă a prof. Marina Țăran
26.05.2022	Concertul boboceilor (organizator prof. Doina Dumitrașcu)
28.05.2022	Audiție de clasă a prof. Patricia Predușel
30.05.2022	Examene cls.a II a- a VII a
2-3.06.2022	Teste de aptitudini/diferențe/transfer
7.06.2022	Audiție de clasă a prof.Simona Samoil
9.06.2022	Festival de muzică distractivă. Au participat: 1 elev de la clasa prof. Patricia Predușel

#### V. PARTICIPĂRI LA CONCURSURI ȘI PREMIILE OBȚINUTE:

8-15.11.2021	Concursul Național de Interpretare „Scherzo”. De la clasa prof. Marina Țăran au participat: - eleva Comnoiu Timeea cls.a IV a, obținând <b>PREMIUL II</b> - elevul Roman Mihai cls.a VI a, obținând <b>PREMIUL II</b>
20.11.2021	International Strings and Chamber Music Competition. A participat: eleva Comnoiu Timeea cls.a IV a de la clasa prof. Marina Țăran, obținând <b>PREMIUL I</b>
11.2021	Festival- Concurs Internațional „Paul Polidor”- Mihai Roman- <b>PREMIUL I</b> (prof. Marina Țăran)
20-21.12.2021	- Concursul Internațional de interpretare „Magia colindelor”- ed.a IX a- online, organizat de C.N.M.G.Enescu. Au participat: - Cadar Ana Maria (cls.a V a), Pilan Ioana (cls.a VI a), Predușel Irina (cls.a VI a) și Boată Mara (cls.a VII a) de la clasa prof.

	<p>Patricia Predușel și prof. Diana Jipa, la categoria ansambluri instrumentale- cvartet ,obținând <b>PREMIUL I DE EXCELENȚĂ</b></p> <p>- Comnoiu Timeea cls.a IV a de la clasa prof. Marina Țăran, obținând <b>PREMIUL I SPECIAL</b></p>
02.2022	<p>Olimpiada de interpretare instrumentală clasele III-VIII- etapa pe școală- București. A participat eleva Comnoiu Timeea de la clasa prof. Marina Țăran, obținând <b>PREMIUL I</b></p>
02.2022	<p>Festival- Concurs Național „Ion Dumitrescu”- ed.a III a. A participat eleva Comnoiu Timeea cls.a IV a, obținând <b>PREMIUL I</b> (prof. Marina Țăran)</p>
02.2022	<p>Concurs Internațional pentru tinerii muzicieni „Citta di Massa”- Italia- online edition- Comnoiu Timeea- <b>PREMIUL II</b> (prof. Marina Țăran)</p>
7-10.03.2022	<p>Concursul Internațional „Mărțișoare muzicale”, ed.I. , online. A participat eleva Predușel Irina-cls.a VI a, de la clasa prof. Diana Jipa, obținând <b>PREMIUL I</b> și eleva Comnoiu Timeea-cls.a IV a, de la clasa prof. Marina Țăran, obținând <b>PREMIUL I</b></p>
7-11.03.2022	<p>Olimpiada de interpretare instrumentală clasele III-VIII- etapa zonală- București. A participat eleva Comnoiu Timeea de la clasa prof. Marina Țăran, obținând <b>PREMIUL II</b></p>
17-21.03.2022	<p>Concursul de Interpretare „Ada Ulubeanu” Comnoiu Timeea - <b>PREMIUL I -97 puncte</b> (prof. Marina Țăran)</p>

11-14.04.2022	<p>Concursul local: „Tinerii artiști”,ed.a II a. Au participat:</p> <p><b>Solo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clarke Elizabeth- cls.I- <b>PREMIUL I</b>- prof. Predușel Patricia</li> <li>-Bărbulescu Teodora- cls.a III a- <b>PREMIUL II</b>- prof.dr.Diana Jipa</li> <li>-Stoian Vasile-cls.a III a- <b>PREMIUL I</b>- prof. Predușel Patricia</li> <li>-Vasile Robert clasa a III-a -<b>PREMIUL II</b> prof. Marina Țăran</li> <li>-Comnoiu Timeea- cls.a IV a- <b>PREMIUL I DE EXCELENȚĂ</b>- prof.Marina Țăran</li> <li>-Mîrza Iosif cls.a IV a- <b>PREMIUL II</b>- prof.dr.Diana Jipa</li> <li>-Croitoru Dimitrie- cls.a V a- <b>PREMIUL II</b>- prof. Predușel Patricia</li> <li>- Ionescu Smaranda- clasa a V-a –<b>PREMIUL I</b> prof. Marina Țăran</li> <li>- Dobrescu Eva- clasa a VI-a –<b>PREMIUL I</b> prof. Marina Țăran</li> <li>-Predușel Irina, clasa a VI-a -<b>PREMIUL I</b> prof.dr.Diana Jipa</li> <li>-Roman Mihai- clasa a VI-a- <b>PREMIUL I DE EXCELENȚĂ</b> -prof. Marina Țăran</li> <li>-Liță Sara- clasa a VII-a –<b>PREMIUL I</b> prof. Marina Țăran</li> </ul> <p><b>Muzică de cameră:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comnoiu Timeea- cls.a IV a- <b>PREMIUL I</b> prof.Marina Țăran</li> </ul>
05.2022	<p>Concursul Internațional de Interpretare Muzicală „George Georgescu”, Tulcea- ed.a XXVIII-a- Comnoiu Timeea cls.a IV a- <b>PREMIUL III</b> - clasa prof. Marina Țăran</p>
05.2022	<p>Concursul Național „Gradus ad Parnassum”, ed. a XV a Secțiunea Muzică de cameră:</p>

	Vasile Robert clasa a III-a (prof. Marina Țăran)- <b>PREMIUL I</b> ; Comnoiu Timeea clasa a IV-a (clasa prof. Marina Țăran)- <b>PREMIUL I</b>
2-6.05.2022	Concursul Național de Arte „Margareta Sterian”, Buzău, ed.a XII a, online. A participat eleva Predușel Irina-cla.a VI a, de la clasa prof. Diana Jipa, obținând <b>PREMIUL SPECIAL</b> și eleva Comnoiu Timeea de la clasa prof. Marina Țăran, obținând <b>PREMIUL III</b>
1.04-3.06.2022	Concursul Internațional de Interpretare Muzicală „Emanuel Elenescu” Piatra Neamț, ed.a XXX a- Comnoiu Timeea de la clasa prof. Marina Țăran, obținând <b>PREMIUL I</b>
6-10.06.2022	Concursul Național de Interpretare Instrumentală „Marele premiu” al Palatului Național al Copiilor- ed.XXV Secțiunea vioară- eleva Comnoiu Timeea de la clasa prof. Marina Țăran, obținând <b>PREMIUL I</b> clasa prof. Marina Țăran Secțiunea muzică de cameră- <b>PREMIUL I și PREMIUL II</b> clasa prof. Marina Țăran
14-17.06.2022	Concursul Național „Iosif Sava”, ed.a V a <b>Secțiunea vioară:</b> -Neculcea Teodor cls.a II a (clasa prof. Diana Jipa) - <b>PREMIUL II</b> -Bărbulescu Teodora cls.a III a (clasa prof. Diana Jipa) - <b>PREMIUL II</b> -Popa Cristian cls.a III a (clasa prof.Anca Sinaci)- <b>MENTIUNE</b> -Comnoiu Timeea –cls.a IV a (clasa prof. Marina Țăran)- <b>PREMIUL I DE EXCELENȚĂ</b> - Coteanu Nadia- cls.a IV a (clasa prof. Marina Țăran)- <b>PREMIUL</b>



	<p><b>I</b></p> <p>- Ionescu Smaranda- cls.a V a (clasa prof. Marina Țăran)-</p> <p><b>PREMIUL II</b></p> <p>-Predușel Irina-cls.a VI a, de la clasa prof. Diana Jipa, obținând</p> <p><b>PREMIUL I</b></p> <p><b>Secțiunea muzică de cameră:</b></p> <p>Comnoiu Timeea cls.a IV a (clasa prof. Marina Țăran) cu Carla Achim-violoncel- <b>PREMIUL I DE EXCELENȚĂ</b></p> <p>Robert Vasile- clasa a III-a (clasa prof. Marina Țăran) cu Flautistu Eduard- violoncel- <b>PREMIUL II</b></p>
--	--

### **Împărțirea premiilor pe profesori:**

#### **Prof.dr.Diana Jipa: 8 Premii**

- Concursuri Internaționale: „Mărțișoare muzicale”- 1 Premiu I
- Concursuri Naționale: „Margareta Sterian”- 1 Premiu I Special  
„Iosif Sava”- 1 Premiu I + 2 Premii II
- Concursuri locale: „Tinerii artiști”- 1 Premiu I + 2 Premii II

#### **Prof.Patricia Predușel: 4 Premii**

- Concursuri Internaționale: „Magia colindelor”- 1 Premiu I de Excelență
- Concursuri locale: „Tinerii artiști”- 2 Premii I + 1 Premiu II

#### **Prof.Anca Sinaci: 1 Premiu**

- Concursuri Naționale: „Iosif Sava”- Mențiune

**Prof. Marina Țăran: 31 Premii**

- **Concursuri Internaționale:** „Paul Polidor”- 1 Premiu I  
„International Strings and Chamber Music  
Competition”- 1 Premiu I  
„Citta di Massa”- 1 Premiu II  
„Magia colindelor”- 1 Premiu I Special  
„Mărțișoare muzicale”- 1 Premiu I  
„George Georgescu” -1 Premiu III  
„Emanuel Elenescu”- 1 Premiu I
- **Concursuri Naționale:** „Scherzo” -2 Premii II  
„Ion Dumitrescu”- 1 Premiu I  
„Ada Ulubeanu”- 1 Premiu I  
„Gradus ad Parnassum”- 2 Premii I  
„Margareta Sterian”- 1 Premiu III  
„Marele premiu”- 2 Premii I; 1 Premiu II  
„Iosif Sava” 2 Premii I de Excelență; 1 Premiu I; 2  
Premii II
- **Concursuri locale:** „Tinerii artiști”- 2 Premii I de Excelență ;4 Premii I;  
1 Premiu II
- Olimpiada de interpretare instrumentală- etapa pe școală-1 Premiu I
- Olimpiada de interpretare instrumentală- etapa zonală-1 Premiu II

**Total catedra de vioară: 44 PREMII (9 internaționale; 20 naționale; 15 locale)**

În afară de activitatea de predare la clasă, preocupându-se mereu de perfecționare continuă, membrii catedrei de vioară au mai participat la următoarele activități:

- **8.09. 2021**- Recital *Romania Universalis* de vioară și pian – violonista Diana Jipa alături de pianistul Ștefan Doniga în cadrul Festivalului “Promenada Operei”

-**16.09.2021**- participarea tuturor membrilor catedrei de vioară la Consfătuiri- vocațional- online

- 17.09.2021- *Redescoperă România*, episodul 6: Mausoleele din Vrancea – Proiect video: violonista Diana Jipa
- 23.10.2021- violonista Diana Jipa este invitată la emisiunea „Portative și portrete” la Speranța TV
- 8.11.2021- Recital *Mihail Jora: Timpul care apropie* de vioară și pian – violonista Diana Jipa alături de pianistul Ștefan Doniga
- 12.11.2021- *Music4All* - muzică contemporană dedicată compusă de Viorel Munteanu –proiect video cu violonista Diana Jipa
- 14.11.2021- *Music4All* - muzică contemporană dedicată compusă de Ulpiu Vlad - proiect video cu violonista Diana Jipa
- 17.11.2021- *Music4All* - muzică contemporană dedicată compusă de Adrian Iorgulescu- proiect video cu violonista Diana Jipa
- 21.11.2021- *Music4All* - muzică contemporană dedicată compusă de Mihaela Vosganian - proiect video cu violonista Diana Jipa
- 24.11.2021- Recital *Romania Universalis* de vioară și pian – violonista Diana Jipa alături de pianistul Ștefan Doniga la Filarmonica de Stat Sibiu
- 4.12.2021- Recital *Romania Universalis* de vioară și pian– violonista Diana Jipa alături de pianistul Ștefan Doniga la Ateneul Popular “Maior Gheorghe Pastia”
- 7.12.2021- Recital în cadrul ansamblului *Ars Subtilior* la Universitatea Națională de Muzică din București
- 10.12.2021- Recital în cadrul ansamblului *ArsSubtilior*- la Filarmonica de Stat din Brașov

## ■ CATEDRA DE PIAN COMPLEMENTAR ȘI COREPETIȚIE

### I. CURRICULUM

#### 1. APLICAREA SISTEMULUI DE EVALUARE

În anul școlar 2021-2022 elevii Școlii Gimnazile de Arte „Iosif Sava” au fost repartizați la instrumentul secundar pian, cadrelor didactice care predau disciplina Pian complementar iar celor care cântă la instrumente acompaniabile le-au fost repartizați profesori corepetitori.

Pe parcursul anului școlar orele s-au desfășurat cu prezență fizică, în sistem online sau în sistem hibrid (cu prezența fizică și online pentru elevii din categoriile vulnerabile).

Orele online au fost realizate pe platforma ZOOM sau prin videocall, pe aplicația whatsapp.

## 2.1. PARTICIPAREA LA CONCURSURI ȘCOLARE MUNICIPALE SI NAȚIONALE

ÎN ANUL ȘCOLAR, 2020-2021, ELEVII ÎNDRUMAȚI DE PROFESORII CATEDREI DE **PIAN COMPLEMENTAR** AU REALIZAT ÎN **TOTAL** URMĂTOARELE REZULTATE:

	CONCURSURI NAȚIONALE
PREMII I	12
PREMII II	4
PREMII III	1
MENȚIUNI	-

	CONCURSURI LOCALE
PREMII I	23
PREMII II	3
PREMII III	1
MENȚIUNI	-

	CONCURSURI Online
PREMII I	9
PREMII II	1
PREMII III	-
MENȚIUNI	1

**În total 17 de premii la Concursuri Naționale, 27 de premii la Concursuri locale și 8 premii și o Mențiune la Concursuri Online (Concursul Internațional “Magia Colindelor”, Concursul Național de Interpretare “Carl Czerny”, Concursul Național “Margareta Sterian”)**

După cum urmează:

**Prof. Ramona Micu**

	CONCURSURI NAȚIONALE	CONCURSURI LOCALE	CONCURSURI ONLINE
PREMII I	4	8	
PREMII II	1		
PREMII III	1		
MENTIUNI	-		

**Prof. Mariana Barbu**

	CONCURSURI NAȚIONALE	CONCURSURI LOCALE	CONCURSURI ONLINE
PREMII I	6	8	6
PREMII II	1	1	1
PREMII III			
MENTIUNI			1

**Prof. Alina Florentina Stoican**

	CONCURSURI NAȚIONALE	CONCURSURI LOCALE	CONCURSURI ONLINE
PREMII I		1	1
PREMII II			
PREMII III			
MENTIUNI			

**Prof. Daniela Deaconescu**

	CONCURSURI NAȚIONALE	CONCURSURI LOCALE	CONCURSURI ONLINE
PREMII I	1	1	
PREMII II	1		
PREMII III			
MENTIUNI			

**Prof. Daniela Tudorancescu**

	CONCURSURI NAȚIONALE	CONCURSURI LOCALE	CONCURSURI ONLINE
PREMII I		1	
PREMII II		1	
PREMII III			
MENTIUNI			

**Prof. Valentina Chiriac**

	CONCURSURI NAȚIONALE	CONCURSURI LOCALE	CONCURSURI ONLINE
PREMII I	1	3	2
PREMII II	1	1	
PREMII III		1	
MENTIUNI			

**Prof. Mihaela Deaconescu**

	CONCURSURI NAȚIONALE	CONCURSURI LOCALE	CONCURSURI ONLINE
PREMII I		1	
PREMII II			
PREMII III			
MENTIUNI			

**2. 2. PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI, AUDIȚII ȘI EVENIMENTE MUZICALE**

Elevii Doamnei profesoare **Ramona Micu** au participat la festivalurile tematice organizate în cadrul Școlii Gimnaziale “Iosif Sava” și online: Festivalul de Muzică Românească, Festivalul de Muzică Barocă, Festivalul de Muzică Romantică și Festivalul de Muzică Distractivă.

Doamna profesoară **Mariana Barbu** a participat în calitate de interpret într-un duet la 4 mâini alături de dna Prof. **Carmen Badea** în cadrul Festivalului de Muzică de Cameră (25 mai 2022) și în calitate de interpret în duet la 4 mâini în cadrul Festivalului de Muzică Distractivă (9 iunie 2022)

De asemenea, elevii Doamnei profesoare **Mariana Barbu** au participat la Recitaluri, Concerte, Audiții, Festivaluri în cadrul școlii: Festivalul de Muzică Românească (decembrie 2021), Concertul de Crăciun al Școlii (

decembrie 2021), Festivalul de Muzică Barocă (25 februarie 2022), Festivalul de Muzică Romantică (25 martie 2022), Festivalul Fraților Muzicieni (mai 2022) și Festivalul de Muzică Distractivă (9 iunie 2022).

Elevii Doamnei profesoare *Alina Stoican* au participat la Festivalul de Crăciun, decembrie 2021 -1 elev de la clasa VI-a Concursul Internațional de interpretare „Magia colindelor” editia IX- a, online decembrie 2021, 1 Premiu I Special -Concursul Internațional “Mărțișoare muzicale” ediția I online, 7-10 martie 2022-1 Premiu I Special.

Eleva Doamnei profesoare *Daniela Deaconescu* a participat la Festivalul de Muzică Romantică, la Festivalul de Muzică de cameră și la Festivalul Fraților muzicieni.

Elevul Doamnei profesoare *Mihaela Anghel* a participat la Festivalul Fraților Muzicieni.

Elevii Doamnei profesoare *Daniela Tudorancescu* au participat la Festivalul de Muzică Barocă, la Festivalul de Muzică de cameră și la Audiția clasei de pian.

Elevii Doamnei profesoare *Valentina Chiriac* au participat la Festivalurile tematice organizate în școală.

### **2.3. ACTIVITĂȚILE PROFESORILOR COREPETITORI (ACESTE SE REGĂSESC ȘI ÎN RAPOARTELE CATEDRELOR DE VIOARĂ, INSTRUMENTE DE SUFLAT ȘI DE PERCUȚIE, CORZI GRAVE)**

- Doamna profesoară *Miriam Drașovean*

Festivaluri/Concerte

Festival de muzică barocă – 6 elevi

Festival de muzică romantică – 2 elevi

Concert Crăciun – 1 elev

Audiție clasa prof. Marina Țăran – 9 elevi

Concertul Școlii la Institutul Culturat maghiar București – 2 elevi

Recitalul Școlii la Palatul Mogoșoaia – 1 elev

Premii concursuri

Olimpiada – 2 premii II

Concurs Internațional – 1 premiu I

Concursuri Naționale: 5 premii I, 3 premii II, 1 premiu III, 1 mențiune

- Doamna profesoară **Gabriela Streche** a avut participări cu elevii la Recitaluri, Concerte, Audiții, Festivaluri ca prof. acompaniator: Festivalul de Muzică Românească (13.12.2021) -1 elev- prof. vioară Diana Jipa și 2 elevi -prof. flaut Lorena Atomei, Festivalul de Crăciun (22.12.2021) - 1 elev-prof. vioară Diana Jipa și 3 elevi-prof. Lorena Atomei, Festivalul de Muzică Barocă (25.02.2022) - 1 elev- prof. vioară Diana Jipa.

Concursuri online: Concursul Internațional de Interpretare “Magia Colindelor” – ediția a IX-a online - 7 premii-prof.Lorena Atomei și Concursul National Margareta Sterian.

- Domnul profesor **Tiberiu Chirănuș** a avut participări ca profesor corepetitor după cum urmează:

- Olimpiada pe țară – un premiu II
- Olimpiada zonală – un premiu I și un premiu II
- Olimpiada pe școală – 2 premii I și 2 premii II
- Concurs „George Georgescu” – 2 premii I și un premiu II
- Concurs “Iosif Sava “ – 3 premii I și un premiu II
- Concurs “Marele Premiu al Palatului Copiilor” – 2 premii I și 2 premii II
- Concurs “Citta di Massa” – 1 premiu I
- Concurs “Tinerii artiști” – 3 premii I și un premiu II

- Doamna profesoară **Ramona Micu** a participat în calitate de profesor corepetitor la Festivalurile tematice organizate în cadrul școlii, la Audiții de clasă și la Concursul “Tinerii artiști” – 2 premii I, Concursul Național “Iosif Sava” – 2 premii I, Concursul Național “Marele Premiu al Palatului Copiilor” – 4 premii II.

- Doamna profesesoară **Marina Deaconescu** a participat în calitate de profesor corepetitor la Festivalurile tematice organizate în cadrul școlii.

- Domnul profesor **Marius Tărceatu** a participat în calitate de profesor corepetitor la Audiția Clasei I.



### TOTAL PREMII PROFESORI COREPETITORI:

	concursuri naționale	concursuri locale	concursuri online	concursuri internaționale
PREMII I	19	10	10	2
PREMII II	12	6		
PREMII III	1			
MENTIUNI	1			

OLIMPIADA			
	faza națională	faza zonală	faza pe școală
PREMII I		1	6
PREMII II	1	4	2
PREMII III			
MENTIUNI			

### 3. PARTICIPĂRI ÎN COMISII

Profesor **Ramona Micu:**

- membru în Comisia pentru Curriculum
- membru în Comisia de organizare și desfășurare a testelor de aptitudini în vederea admiterii în clasa I și a anului I de studii
- membru în Comisia pentru verificarea documentelor școlare și a actelor de studii
- membru în Comisia de securitate și sănătate în muncă
- membru în Comisia de verificări semestriale și examene de sfârșit de an școlar
- responsabil cu planificarea serviciului pe școală

### Profesor **Mariana Barbu**

- membru în Comisia de organizare și desfășurare a testelor de aptitudini în vederea admiterii în clasa I și a anului I de studii
- membru în Comisia de notare ritmică
- membru în Comisia de verificări semestriale și examene de sfârșit de an școlar

### Profesor **Alina Stoican**

- Coordonator CEAC
- Diriginte clasa VI-a
- Președinte Comisia pentru verificarea documentelor școlare

## **4. ORGANIZĂRI DE CONCURSURI ȘI PARTICIPĂRI ÎN JURII**

- Doamnele profesoare **Ramona Micu** și **Mariana Barbu** au participat în calitate de membru al juriului în cadrul Concursului local Tinerii Artiști, organizat în data de 4 -7 mai 2022 de către Școala Gimnazială de Arte Iosif Sava, la secțiunea Pian complementar. De asemenea dânselle au participat în calitate de membru al juriului în cadrul Concursului National Iosif Sava, organizat în data de 14 -17 mai 2022 de către Școala Gimnazială de Arte Iosif Sava, la secțiunea Pian complementar.

- Doamna profesoară **Alina Stoican** fost secretar de comisie la ambele concursuri menționate mai sus.

## **5. ACTIVITATE METODICĂ**

Pe parcursul anului școlar au avut loc ședințe de catedră în care s-au discutat probleme specifice, s-a întocmit planul semestrial de activități, au fost prezentate și discutate referate cu tematică specifică disciplinei, au fost prezentate materiale didactice. S-a verificat întocmirea planificărilor

calendaristice, respectarea orarului și notarea ritmică. A fost organizată desfășurarea verificărilor.

## II. MANAGEMENT ȘCOLAR

Activitate metodică

Pe parcursul anului au avut loc ședințe de catedră în care s-au discutat problemele specifice și s-a întocmit planul de activități pe semestre, s-au realizat asistențe la clasă.

S-a verificat întocmirea planificărilor calendaristice, respectarea orarului și notarea ritmică. A fost organizată desfășurarea verificărilor și a examenelor de sfârșit de an, precum și a absolventei clasei a 8-a și a testelor de aptitudini pentru anul școlar 2017-2

- Au fost asigurate resursele umane și materiale necesare activității catedrei.
- A fost elaborat planul de activități în cadrul ședințelor de catedră.
- S-au aplicat corect planul de învățământ, programele școlare și metodologia privind evaluarea rezultatelor școlare
- Orele s-au realizat online în perioada stării de urgență și hibrid în perioada stării de alertă.

## III. RESURSE UMANE

În cadrul catedrei de Pian complementar și Corepetiție activează:

- **Ramona Micu**, șef de catedră, profesor titular, gradul I, 17 ani vechime, 21 ore PC și 5 ore Corepetiție
- **Mariana Barbu**, secretar catedră, profesor titular, Definitivat, 5 ani vechime, cu 20 ore PC
- **Alina Stoican**, profesor titular, Definitivat, 11 ani vechime, 22 ore PC
- **Mihaela Anghel**, profesor titular, gradul I, 1 ora PC
- **Miriam Drașovean**, profesor titular, 15 ore corepetiție
- **Gabriela Streche**, profesor suplinitor, 15 ore corepetiție

- **Daniela Tudorancescu**, profesor pensionar, gradul I, plata cu ora – 9 ore PC
- **Valentina Chiriac**, profesor pensionar, 8 ore PC
- **Daniela Deaconescu**, profesor titular Catedra de Pian principal, 1 ora PC
- **Mihaela Deaconescu**, profesor titular Catedra de Pian principal, 5 ore PC
- **Marina Deaconescu**, profesor titular Catedra de Pian principal, 1 oră PC și 3 ore corepetiție
- **Alina Bodocan**, profesor Catedra de Pian principal, 3 ore PC
- **Elena Milea**, profesor titular Catedra de Teorie și solfegii, 2 ore PC
- **Sarah Nidelcu**, profesor catedra de Pian principal, 1 ora PC
- **Marius Tărceatu**, profesor titular Catedra de Pian principal, 2 ore PC și 3 ore corepetiție
- **Tiberiu Chirănuș**, profesor titular Catedra de Pian principal, 5 ore Corepetiție
- **Anca Nițescu**, profesor asociat, 4 ore corepetiție

#### IV. RESURSE MATERIALE

Avem condiții deosebite de studiu. Sălile de curs sunt spațioase, dotate cu mobilier potrivit și cu pianе deosebite. Au fost asigurate toate materialele didactice necesare.

#### V. RELAȚII CU PUBLICUL

Se pastrează o legătură directă și permanentă prin site-ul școlii și Facebook, reactualizate în mod continuu cu toate noutățile legate de manifestările artistice organizate de școala, cu oferta educațională și datele la care se organizează testele de aptitudini sau examenele școlare.

Legătura rapidă prin telefon sau e-mail pentru orice problemă.

Disponibilitatea directorului și a profesorilor pentru rezolvarea tuturor cerințelor.

## VI. IMAGINEA ȘCOLII

Festivalurile tematice, audițiile, recitalurile și concursurile școlare la care participă elevii catedrei și profesorii lor, atât în școală cât și în afara ei, constituie realizările de imagine ale școlii și inclusiv ale catedrei.

Se actualizează permanent pagina școlii pe facebook, unde sunt prezentate realizările școlii și participările elevilor.

### ■ CATEDRA DE TEORIE

#### I. CURRICULUM

##### 1. APLICAREA SISTEMULUI DE EVALUARE

În anul școlar 2021-2022 elevii Școlii Gimnaziale de Arte „Iosif Sava” au fost repartizați în cadrul celor 34 de grupe de Teorie în funcție de nivelul lor școlar (pe clase) și în funcție de gradul lor de înțelegere a limbajului muzical (pe ani de studiu al muzicii: avansați și începători).

Pe parcursul anului școlar orele s-au desfășurat cu prezență fizică, în sistem online sau în sistem hibrid (cu prezența fizică și online pentru elevii din categoriile vulnerabile).

Orele online au fost realizate pe platforma ZOOM sau prin videocall, pe aplicația whatsapp.

##### 2 . PARTICIPAREA LA CONCURSURI ȘCOLARE MUNICIPALE SI NAȚIONALE

ÎN ANUL ȘCOLAR 2021-2022 , ELEVII ÎNDRUMAȚI DE PROFESORII CATEDREI DE **TEORIE ȘI SOLFEGII** AU REALIZAT ÎN **TOTAL** URMĂTOARELE REZULTATE:

	CONCURSURI NAȚIONALE
PREMII I	9
PREMII II	6
PREMII III	4
MENTIUNI	-

**În total 18 premii la Concursuri Naționale și 1 premiu la un Concurs Regional.**

După cum urmează:

**Prof. Elena Milea**

	CONCURSURI NAȚIONALE
PREMII I	2
PREMII II	2
PREMII III	1
MENȚIUNI	-

**Prof. Bogdan Cimpoeru**

	CONCURSURI NAȚIONALE
PREMII I	5
PREMII II	4
PREMII III	3
MENȚIUNI	-

**Prof. Andrei Popescu**

	CONCURSURI NAȚIONALE
PREMII I	2

### **3. PARTICIPĂRI ÎN COMISII**

**Profesor Elena Milea**

- responsabilă la catedra de Teorie – Solfegiu – Dicteu
- diriginta la cls. VII
- membru în Comisia de organizare și desfășurare a testelor de aptitudini în vederea admiterii în clasa I și a anului I de studii
- membru în Comisia de notare ritmică
- membru în Comisia de verificări semestriale și examene de sfârșit de an școlar

**Profesor Tudor Paladi**

- membru în Comisia de verificări semestriale și examene de sfârșit de an școlar

**Profesor Andrei Popescu**

- secretar la catedra de Teorie – Solfegiu – Dicteu  
- membru în Comisia de verificări semestriale și examene de sfârșit de an școlar

**Profesor Bogdan Cimpoeru**

- membru în Comisia de verificări semestriale și examene de sfârșit de an școlar

**4. ORGANIZĂRI DE CONCURSURI ȘI PARTICIPĂRI ÎN JURII**

Profesoara Elena Milea a fost numita membru al comisiei de Titularizare iunie 2022 ,la probele practice -instrument harpa.

**5. ACTIVITATE METODICĂ**

Pe parcursul anului școlar au avut loc ședințe de catedră în care s-au discutat probleme specifice, s-a întocmit planul semestrial de activități, au fost prezentate și discutate referate cu tematică specifică disciplinei, au fost prezentate materiale didactice proprii, create de membrii catedrei(solfegii, dictee). S-a verificat întocmirea planificărilor calendaristice, respectarea orarului și notarea ritmică. A fost organizată desfășurarea verificărilor.

**II. MANAGEMENT ȘCOLAR**

- Au fost asigurate resursele umane și materiale necesare activității catedrei.
- A fost elaborat planul de activități în cadrul ședințelor de catedră.
- S-au aplicat corect planul de învățământ, programele școlare și metodologia privind evaluarea rezultatelor școlare
- Orele s-au realizat online în perioada stării de urgență , hibrid în perioada stării de alertă și fizic când s-au anulat restricțiile.

### III. RESURSE UMANE

În cadrul catedrei de Teorie și Solfegii activeaza:

- **Elena Milea**, responsabil catedră, profesor titular, gradul II, 11 ani vechime, cu 12 grupe de elevi
- **Andrei Popescu**, secretar catedra, profesor suplinitor, debutant, 1 an si 10 luni vechime, cu 11 grupe de elevi
- **Bogdan Cimpoeru**, profesor suplinitor,debutant ,2 ani vechime , cu 9 grupe de elevi
- **Ionuț Teodorescu**, profesor debutant, 2 ani vechime, cu 3 grupe de elevi și 6 ore Ansamblu Coral
- **Tudor Paladi**, profesor asociat, gradul I, 29 ani vechime, cu 2 grupe de elevi
- **Razvan Apetrei**, profesor debutant, cu 6 ore Ansamblu Orchestral

### IV. RESURSE MATERIALE

Avem condiții deosebite de studiu. Sălile de curs sunt dotate cu mobilier nou , table Smart și cu pianе deosebite. Au fost asigurate toate materialele didactice necesare.

### V. RELAȚII CU PUBLICUL

Se pastrează o legatură directă și permanentă prin site-ul școlii și Facebook, reactualizate in mod continuu cu toate noutățile legate de manifestările artistice organizate de școala, cu oferta educațională si datele la care se organizează testele de aptitudini sau examenele școlare.

Legatura rapidă prin telefon sau e-mail pentru orice problemă.

Disponibilitatea directorului si a profesorilor pentru rezolvarea tuturor cerințelor.

### VI. IMAGINEA ȘCOLII

Festivalurile tematice, audițiile, recitalurile si concursurile școlare la care participă elevii catedrei si profesorii lor, atât în școală cât și în afara ei, constitue realizările de imagine ale școlii și inclusiv ale catedrei.

Se actualizează permanent pagina școlii pe facebook, unde sunt prezentate realizările școlii și participările elevilor.



## ■ CATEDRA DE CORZI GRAVE

### I. CURRICULUM

#### Aplicarea sistemului de evaluare

În anul școlar 2021-2022 în cadrul catedrei de corzi grave au fost înscriși 65 de elevi la clasele de violă, violoncel, chitară și harpă. Toți elevii s-au prezentat la verificările semestriale și la examenele de final de an școlar.

#### Participarea elevilor din catedră la concursuri

- Festivalul de arte - Concurs de muzică corzi grave Câmpina 01.12.2021 **1 Premiu I** (prof. Ani-Marie Paladi)
- Concursul Național de interpretare vocală și instrumentală „Maramuzica“ **1 Premiu I** (prof. Ani-Marie Paladi)
- Concursul Național de interpretare „Ștefania și Dan Cumpătă“ **1 Premiu I** (prof. Ani-Marie Paladi),
- Concursul Național „Ada Ulubeanu“ **1 Premiu I** (prof. Cristina Ciortan)
- Concursul Național „Paul Constantinescu“ **2 Premii II** (prof. Ani-Marie Paladi)
- Concursul Național „Carl Czerny“ **2 Premii I** (prof. Cristina Ciortan), **2 Premii I** (prof. Dobre Cristian)
- Concursul Național „Treptele Chitarei“ ediția a VIII-a **1 Premiu I** și **1 Premiu III** (prof. Dobre Cristian), **1 Premiu II** (prof. Aurelian Andrei)

- **Concorso Internazionale Per Giovani Musicisti Citta di Massa** **2 Premii I** (prof. Ani-Marie Paladi)
- **Concursul Internațional “George Georgescu” Tulcea** **2 Premii I, 1 Premiu II** (prof. Ani-Marie Paladi)
- **Gustav Mahler Prize Cello Competition 2021** **1 Premiu II** (prof. Ani-Marie Paladi)
- **Concursul Internațional de interpretare online „Emanuel Elenescu” Piatra Neamț** **1 Premiu I și 1 Premiu II** (prof. Ani-Marie Paladi)
- **Concursul național „Graduss ad Parnassum”** **2 Premii I** (prof. Ani Marie Paladi)
- **Concursul național „Margareta Sterian” Buzău** **2 Premii I, 1 Premiu II, 1 Premiu special Gheorghe Coteanu** (prof. Ani Marie Paladi); **1 Mențiune** (prof. Maria Fecioru); **1 Premiu I, 1 premiu II, 1 Premiu III, 1 Mențiune** (prof. Cristina Ciortan); **1 Premiu I și 1 Premiu III** (prof. Cristian Dobre)
- **Concursul internațional “George Georgescu”** **2 Premii I, 1 Premiu II** (prof. Ani Marie Paladi)
- **Concursul județean de Muzică “EUTERPE”** **1 Premiu I** (prof. Cristina Ciortan)
- **Concursul Național “Primăvara Artelor”** **1 Premiu I** (prof. Cristina Ciortan)
- **Olimpiada națională de interpretare instrumentală:**  
*faza pe școală* – **6 premii I** (prof. Ani Marie Paladi, prof. Dobre Cristian, prof. Aurelian Andrei, Prof Răzvan Grigorescu), **1 premiu II** (Răzvan Grigorescu);

*faza zonală* – **1 Premiu I** (prof. Ani Marie Paladi), **4 Premii II** (prof. Cristian Dobre, prof. Aurelian Andrei, prof Răzvan Grigorescu, prof. Ani Marie Paladi); **1 Premiu III** (prof. Cristian Dobre)

*faza națională* **1 premiu II** (prof. Ani Marie Paladi)

- **Concursul național “Marele Premiu” Palatul Copiilor** **3 Premii I** (prof. Cristian Dobre); **2 Premii I**, **2 Premii II** (prof. Ani Marie Paladi); **1 Premiu I**, **1 Premiu II** (prof. Răzvan Grigorescu)

### **PARTICIPAREA ELEVILOR LA MANIFESTĂRI ARTISTICE ORGANIZATE DE ȘCOALA NOASTRĂ ȘI PROIECTE EDUCATIVE ÎN PARTENERIAT CU ALTE INSTITUȚII**

- Recital instrumental la Institutul Liszt (24.11.2021): **3 elevi** (prof. Ani Marie Paladi), **1 elev** (prof. Cristian Dobre)
- **Concert instrumental** al elevilor școlii la Palatele Brâncovenești: **2 elevi** (prof. Cristian Dobre)
- **Festivalul de Muzică Românească** (30.11.2021): **2 elevi** (prof. Ani-Marie Paladi, prof. Maria Fecioru)
- **Recitalul instrumental al școlii** (6 dec 2021): **2 elevi** (prof. Ani-Marie Paladi și prof. Cristian Dobre)
- **Concert de Crăciun** ediția II online (18.12.2020) – **15 elevi** (prof. Răzvan Grigorescu, prof. Ani-Marie Paladi, prof. Alexandru Ștefănoiu, prof. Maria Fecioru, prof. Cristian Dobre)
- **Festivalul Muzicii Baroce** ediția XXII online (25.02.2022) – **4 elevi** (prof. Ani Marie Paladi), **2 elevi** (prof. Cristian Dobre), **1 elev** (prof. Alexandru Ștefănoiu)

- **Festivalul Muzicii Romantice** online, editia XXI (25.03.2022) – **3 elevi** (prof. Ani-Marie Paladi), **2 elevi** (prof. Maria Fecioru), **1 elev** (prof. Cristian Dobre), **1 elev** (prof. Răzvan Grigorescu)
- Concursul local „**Tinerii artiști**“ editia II 11-14.04.2022 – 22 elevi (**7 Premii I de excelență** – prof. Cristian Dobre, prof. Ani Marie Paladi, prof. Cristina Ciortan; **8 Premii I** – prof. Maria Fecioru, prof. Răzvan Grigorescu, prof. Ani –Marie Paladi, prof. Alexandru Ștefănoiu; **5 Premii II** – prof. Răzvan Grigorescu, prof. Cristian Ciortan, prof. Alexandru Ștefănoiu); **2 Premii III** – prof. Răzvan Grigorescu, prof. Alexandru Ștefănoiu și **Trofeul secțiunii corzi grave:** violoncel prof. Ani Marie Paladi)
- **Festivalul fraților muzicieni** **1 elev** (prof. Ani Marie Paladi)
- **Festivalul de Muzică de cameră** **2 elevi** (prof. Cristian Dobre)
- **Festivalul de Muzică Distractivă** (09.06.2022) – **2 elevi** (prof. Răzvan Grigorescu), **1 elev** (prof. Maria Fecioru), **1 elev** (prof. Ani-Marie Paladi)
- **Concursul Național „Iosif Sava“** ediția V (14 – 17.06.2022)

*secțiunea instrumentală:* **3 Premii I de excelență** (prof. Ani-Marie Paladi, Cristian Dobre); **3 Premii I** (prof. Cristian Dobre, Cristina Ciortan, Ani Marie Paladi); **7 Premii II** (prof. Aurelian Andrei, Ani Marie Paladi, Cristian Dobre, Cristina Ciortan, Răzvan Grigorescu); **1 Premiu III** (prof. Răzvan Grigorescu)

*secțiunea Muzică de cameră:* **1 Premiu I de excelență**, **1 Premiu II** (elevi prof. Ani – Marie Paladi)

## **ACTIVITATE METODICĂ**

- Au fost organizate ședințe de catedră online: **10 septembrie 2021** – ședință de catedră cu analiza planurilor de activități pe semestrul I și alcătuirea normelor profesorilor încadrați în anul școlar 2020-2021; **3 noiembrie 2021** – ședință de catedră privind pregătirea Festivalului de muzică românească și a concursurilor de profil, analiza activităților desfășurate; **20 ianuarie 2022** – analiza activității pe semestrul I și rezolvarea problemelor de organizare a activităților în semestrul II; **9 martie 2022**- pregătirea festivalurilor online, organizarea absolvenței și audiția anului 1 de studiu; **3 iunie 2022** – ședința de încheiere a activității catedrei de corzi grave cu predarea fișelor de autoevaluare și prezentarea situației la învățatură la sfârșitul anului școlar 2021-2022.
- Au fost întocmite portofoliile individuale și de catedră.

### **MEMBRII ÎN COMISII ȘI JURII**

- **Concursul Național „Ada Ulubeanu“ și „C.I.Nottara“** (prof. Ani-Marie Paladi și prof. Cristian Dobre)
- **Concursul Internațional de Chitară “Transilvania”** (prof. Aurelian Andrei)
- **Concursul Intenațional “Tinere talente”** (prof. Aurelian Andrei și prof. Cristian Dobre)
- **Concursul Național “Treptele chitarei”** (prof. Aurelian Andrei și coorganizator)
- **Concursul Național “Talente in afirmare”** (prof. Aurelian Andrei)
- **Concursul local “Tinerii artiști”** (prof. Ani-Marie Paladi, prof. Maria Fecioru, prof. Cristian Dobre)
- **Concursul Național “Iosif Sava”** ediția V (prof. Ani-Marie Paladi, prof. Cristian Dobre, prof. Aurelian Andrei)

- **Concursul Național „Dan Cumpătă”** (prof. Cristian Dobre, prof. Ani-Marie Paladi)
- **Concursul Național “Graduss ad Parnassum”** (prof. Ani-Marie Paladi)
- **Cocnursul Național “Marele Premiu” Palatul Copiilor** (prof. Cristian Dobre, prof. Ani-Marie Paladi)
- **Concursul național de titularizare 2022** – proba practică (prof. Ani – Marie Paladi)
- **Olimpiada Națională de muzică:** faza pe școală cl.III-VIII (prof. Cristian Dobre, prof. Ani-Marie Paladi); faza zonală cl. III-VIII (prof. Aurelian Andrei, prof. Ani-Marie Paladi); faza zonală cl. IX-XII (prof. Ani-Marie Paladi)

## II. MANAGEMENT ȘCOLAR

- Testarea elevilor pentru admiterea în anul I de studiu s-a desfășurat în condiții bune, asigurându-se necesarul de elevi pentru anul școlar 2022-2023.
- Au fost asigurate resursele umane și materiale necesare activității catedrei.
- A fost elaborat planul de activități pe semestrul I și II în cadrul ședințelor de catedră.
- S-a întocmit orarul fiecărei clase de instrument și planificarea materiei.
- Încadrarea pe discipline a încercat să respecte principiul continuității.
- S-au aplicat corect planurile cadru în vigoare, programele școlare și metodologia privind evaluarea rezultatelor școlare.

- Organizarea în bune condiții a verificărilor semestriale.

### III. RESURSE UMANE

Încadrările în acest an școlar au fost realizate cu personal didactic calificat în proporție de 100%. În urma testelor de aptitudini desfășurate în luna iunie 2022 și a repartizării elevilor, s-au definitivat schemele de încadrare după cum urmează:

- **prof. Ani Marie Paladi** – profesor titular violoncel Gr. - 23 ore
- **prof. Tudor Paladi** – profesor asociat violoncel Gr. I 5 ore
- **prof. Maria Fecioru** – profesor titular violă Gr. II 19 ore
- **prof. Cristian Dobre** – profesor titular chitară Gr.I 18 ore
- **prof. Răzvan Grigorescu** – profesor titular chitară Gr.I 20 ore
- **prof. Aurelian Andrei** – profesor asociat chitară Gr. I 12 ore
- **prof. Ștefănoiu Alexandru** – profesor suplinitor chitară Definitivat 24 ore
- **prof. Cristina Ciortan** – profesor suplinitor chitară Def 21 ore
- **prof. Silviu Grosu** – profesor suplinitor chitară Def 19 ore
- **prof. Maria Bîldea** – profesor suplinitor harpă Gr. I 12 ore
- **prof. Elena Milea** – profesor titular harpă Gr.I 2 ore

Activitatea de profesor metodist a prof. Ani Marie Paladi, în parteneriat cu UNMB pentru susținerea examenelor din practica pedagogică a studenților de la clasele de violoncel. Participare la lecția finală cu studenții UNMB (un elev de la clasa de chitară a prof. Cristian Dobre).

Am continuat colaborarea cu școlile de cultură generală în vederea popularizării activității școlii noastre și a selecției elevilor cu aptitudini muzicale.

Am realizat parteneriate cu Școlile de arte din București.

#### **IV. RESURSE MATERIALE**

Și în acest an școlar beneficiem de condiții deosebite de studiu. Toți elevii care nu au instrument propriu au beneficiat de instrumente din magazia școlii pentru studiul acasă; deasemenea există pianе în toate sălile de curs. Școala are două table inteligente pentru a facilita accesul elevilor la orele de teorie muzicală.

#### **V. RELAȚII CU PUBLICUL**

Se păstrează o legătură directă și permanentă cu publicul și cu părinții prin site-ul școlii și pagina de Facebook, reactualizate în mod continuu cu toate noutățile legate de manifestările artistice organizate de școală, cu oferta educațională și datele la care se organizează testele de aptitudini sau examenele școlare.

Legătura rapidă prin e-mail pentru orice problemă cu secretariatul școlii și direcțiunea. Disponibilitatea directorului și a corpului profesoral pentru rezolvarea tuturor cerințelor și problemelor catedrei.

#### **VI. IMAGINEA ȘCOLII**

Festivalurile tematice, audițiile, recitalurile și concursurile școlare la care participă elevii catedrei și profesorii lor, atât în școală cât și în afara ei, constituie realizările de imagine ale școlii și inclusiv ale catedrei.

S-a realizat pagina școlii pe platforma Facebook, unde sunt prezentate permanent rezultatele elevilor școlii și participările acestora la diferite concursuri. S-a realizat pagina școlii pe YouTube.

Prezentarea școlii prin pliante de promovare, prin emisiuni radio și TV, presa scrisă sau internet.



**■ CATEDRA DE SUFLĂTORI-PERCUȚIE**  
**Participarea elevilor la manifestari artistice organizate**

**Festivalul Muzicii Românești – 13.12.2021**

*Adelina Rîndășoiu* – Prof. Lorena Atomei

**Concert de Crăciun – 23.12.2021**

- *Ana Bocăneală, Amalia Florea, Dorothea Necea, Bogdan Pârlea, Thomas Kernveisz, Doris Vlad, Ananda Vișan* – Prof. Lorena Atomei
- *Balașcă Carla, Luca Andreea, Enciu Andrei, Enciu Gabriel* – prof. Daiana Pop
- *Ungureanu Octav, Ciopașiu Iosif, Georgescu Alexandra, Klumpner Dominic, Vulpe Remus, Coman Ema, Vlad Maria* – Prof. Grigore Băleanu

**Festivalul de Muzică Romantică – 25.03.2022**

- *Pârlea Bogdan, Bocăneală Ana, Vișan Ananda* – Prof. Lorena Palade
- *Deaconescu Mara* – prof. Silvia Patraș

**Festivalul Fraților Muzicieni – 14.04.2022**

- *Bocăneală Ana* – Prof. Lorena Atomei

**Festivalul Muzicii de Cameră – 25.05.2022**

- *Ungureanu Octav, Ciopașiu Iosif, Georgescu Alexandra, Klumpner Dominic, Vulpe Remus, Coman Ema, Vlad Maria* – Prof. Grigore Băleanu

**Festivalul Muzicii Distractive – 9.06.2022**

- *Adelina Rîndășoiu* – Prof. Lorena Atomei

**Proiect „Recreație prin Artă”, ediția a IV-a, prof. Coordonator Lorena Atomei**

- în cadrul proiectului au fost implicați 160 de elevi ai Școlii gimnaziale de Artă „Iosif Sava”, 40 de cadre didactice.

### PARTICIPĂRI ÎN COMISII ȘI JURII :

- **Concursul local „Tinerii Artiști”** – prof. Lorena Atomei, prof. Carla Maria Stoleru, prof. Daiana Pop, prof. Silvia Patraș.
- **Concursul Național „IosifSava”** – Prof. Emanuel Oros, prof. Florian Crăciun.
- **Comisia de verificări semestriale** - prof. Lorena Atomei, prof. Carla Maria Stoleru, prof. Daiana Pop, prof. Emanuel Oros, prof. Irina Rădulescu, prof. Florian Crăciun.

### ACTIVITATE METODICĂ

Au fost organizate ședințe de catedră:

- **14 septembrie 2021** – Ședința de catedră probleme organizatorice,
- **4 decembrie 2021** – ședința metodică cu stabilirea verificărilor semestriale,
- **22 ianuarie 2022** – Ședința de catedră de analiza a activității pe semestrul I,
- **22 februarie 2022** - Ședința de catedră probleme organizatorice,
- **10 mai 2022** - ședința metodică cu stabilirea verificărilor semestriale,
- **4 iunie 2022** - Ședința de catedră de analiza a activității pe semestrul al II-lea.

- Au fost întocmite portofoliile individuale și de catedră;

### Participarea elevilor din catedră la concursuri:

**FLAUT**

1. **Concursul Național „Dan Cumpătă”**: un premiu III.
2. **Concursul Internațional „Magia Colindelor”**: opt premii I.

3. Olimpiada de Interpretare Instrumentală clasele III-VIII, Etapa Zonală – un premiu II.
4. **Concursul Internațional „Mărțișoare Muzicale”** Ediția I – patru premii I.
5. **Concurs Național de Interpretare „Ada Ulubeanu”** ediția XII – un premiu I
6. **Concursul Național „Primăvara Artelor”,** ediția XXIII – două premii II.
7. **Concursul Național de Arte „Margareta Sterian”** ediția XII – un premiu I, un premiu II, un premiu III.
8. **Concursul Local „Tinerii Artiști”** ediția a II-a: șapte premii I, un premiu II, un premiu III, o Mențiune.,
9. **Concursul Național „Gradus ad Parnasum”** – două premii I.
10. **Concursul Național „Marele Premiu”** – trei premii II.
11. **Concursul Național „Iosif Sava”** – un premiu I.

## **OBOI**

1. **Concursul Internațional „Magia Colindelor”** – trei premii I, un premiu III
2. **Concursul Internațional „Mărțișoare Muzicale”** Ediția I – un premiu II
3. **Concursul Local „Tinerii Artiști”** ediția a II-a – doua premii I, un premiu II

## **CLARINET**

1. **Concursul Național „Iosif Sava”** – un premiu III

## **TROMPETĂ**

1. **Concursul Internațional „Mărțișoare Muzicale”** Ediția I – un premiu I.
2. **Olimpiada de Interpretare Instrumentală clasele III-VIII, Etapa Zonală** – un premiu II.
3. **Concursul Local „Tinerii Artiști”** ediția a II-a: un premiu I.
4. **Concursul Național „Marele Premiu”** – un premii II.
5. **Concurs Național de Interpretare „Ada Ulubeanu”** ediția XII – un premiu II
6. **Concursul Național „Iosif Sava”** – un premiu I.

## **PERCUȚIE**

1. **Olimpiada de Interpretare Instrumentală clasele III-VIII, Etapa Zonală**
2. **Concursul Național „Marele Premiu”** – un premiu II.
3. **Concursul Local „Tinerii Artiști”** ediția a II-a: opt premii I.
4. **Concursul Național „Iosif Sava”** – un premiu II, un premiu III, o Mențiune

## **II. MANAGEMENT ȘCOLAR**

- Testarea elevilor pentru admiterea in anul I de studiu s-a desfasurat in conditii bune, asigurându-se necesarul de elevi pentru anul scolar 2020-2021.
- Au fost asigurate resursele umane si materiale necesare activitatii catedrei.
- A fost elaborat planul de activitati pe semestrul I și semestrul al II-lea in cadrul sedintelor de catedra.

- S-a intocmit orarul fiecarei clase de instrument si planificarea materiei.
- Incadrarea pe discipline a incercat sa respecte principiul continuitatii
- S-au aplicat corect planurile cadru in vigoare, programele scolare si metodologia privind evaluarea rezultatelor scolare
- S-au realizat asistentele la ore
- Organizarea in bune conditii a verificarilor semestriale

### III. RESURSE UMANE

Incadrările in acest an scolar au fost realizate cu personal didactic calificat in proportie de 100%. In urma testelor de aptitudini desfasurate in luna iunie 2020 si a repartizarii elevilor, s-au definitivat schemele de incadrare dupa cum urmeaza:

- **prof. Lorena Palade**, profesor titular, flaut, 12 elevi (27 ore)
- **prof. Carla Maria Stoleru**, profesor suplinitor, flaut, 15 elevi (24 ore)
- **prof. Emanuel Oros**, profesor pensionar, gr. I, clarinet, 5 elevi (15 ore)
- **prof. Daiana Pop**, profesor asociat, oboi, 4 elevi (12 ore)
- **prof. Florian Crăciun**, profesor asociat, trompetă, 5 elevi (12 ore)
- **prof. Irina Rădulescu**, profesor suplinitor, debutant, percuție, 10 elevi (21 ore)
- **prof. Grigore Băleanu**, profesor asociat, percuție, 9 elevi (12 ore)
- **prof. Silvia Patraș**, profesor suplinitor, debutant, percuție, 7 elevi (18 ore)

- Am continuat colaborarea cu scolile de cultura generala in vederea popularizarii activitatii scolii noastre si a selectiei elevilor cu aptitudini muzicale,

#### **Cursuri de perfectionare :**

- Asociația Egomundi - Curs Predarea „Interactiv-creativă” – Prof. Lorena Atomei

#### **V. RESURSE MATERIALE**

Si in acest an scolar beneficiem de conditii deosebite de studiu. Toti elevii care nu au instrument propriu au beneficiat de instrumente din magazia scolii pentru studiul acasa si de pian in toate salile de curs.

#### **VI. RELATII CU PUBLICUL**

Se pastreza o legatura directa si permanenta prin site-ul scolii si facebook, reactualizate in mod continuu cu toate noutatile legate de manifestarile artistice organizate de scoala, cu oferta educationala si datele la care se organizeaza testele de aptitudini sau examenele scolare.

Legatura rapida prin e-mail pentru orice problema cu secretariatul scolii si directiunea. Disponibilitatea directorului si a profesorilor pentru rezolvarea tuturor cerintelor si problemelor catedrei.

#### **VII. IMAGINEA SCOLII**

Festivalurile tematice, auditiile, recitalurile si concursurile scolare la care participa elevii catedrei si profesorii lor, atat in scoala cat si in afara ei, constitue realizarile de imagine ale scolii si inclusiv ale catedrei.

S-a realizat pagina scolii pe facebook, unde sunt prezentate permanent realizarile scolii si participarile elevilor. S-a realizat pagina scolii pe YouTube.

Prezentarea scolii prin pliante de promovare, prin emisiuni radio si tv, presa scrisa sau internet.

**■ CATEDRA DE ARTE PLASTICE**

**1. Participări la/Inițieri de proiecte educative organizate de școală sau de alte instituții**

Nr. crt.	Denumire proiect	Organizator	Nr. elevi	Premii					
				I	II	III	M	S	T
1.	Proiect Educațional ”Caragiale între trecut, prezent și ... viitor”	Școala Gimnazială ”Ștefan cel Mare”, Galați	6						
2.	Proiect Educativ – culturi și civilizații ”Mari români”	Liceul Tehnologic ”Simion Mehedinți”, Galați	7			1		2	
3.	Proiectul Educațional interjudețean ”Originalitatea estetică în lumea copilăriei”	C.Ș.E.I. ”Constantin Păunescu”, Recaș	5						
<b>Total premii</b>						<b>1</b>		<b>2</b>	

**2. Participări cu elevii la /Organizator de Recitaluri, Concerte, Audiții, Festivaluri  
- în cadrul școlii:**

Nr. crt.	Denumire	Organizator	Nr. elevi	Premii					
				I	II	III	M	S	T
1.	Expoziție de felicitări și decorațiuni ”Crăciunul culorilor” – decembrie 2021	Școala Gimnazială de Arte ”Iosif Sava”, București	30						
2.	Expoziție de felicitări și măștișoare ”Mărțișor” – martie 2022	Școala Gimnazială de Arte ”Iosif Sava”, București	25						
3.	Expoziție de felicitări și decorațiuni de Sfintele Paști – aprilie 2022	Școala Gimnazială de Arte ”Iosif Sava”, București	30						

**- în afara școlii:**

Nr. crt.	Denumire	Organizator	Nr. elevi	Premii					
				I	II	III	M	S	T
1.	Festivalul internațional-	Asociația Cultural-Științifică	9	4	4	1			

Nr. crt.	Denumire	Organizator	Nr. elevi	Premii					
				I	II	III	M	S	T
	concurs "Anelisse"	"Vasile Pogor" Iași							
2.	Expoziția internațională - concurs "Învingător prin artă"	Asociația Cultural-Științifică "Vasile Pogor" Iași	19	11	7	1			
		<b>Total premii</b>		<b>15</b>	<b>10</b>	<b>2</b>			

**3. Promovarea imaginii unității de învățământ în comunitate prin participarea și rezultatele elevilor la olimpiade, concursuri : municipal, naționale, internaționale, competiții, activități extracurriculare și extrașcolare realizate în mediul școlar, extrașcolar și în mediul online**

**1. la nivel municipal:**

Nr. crt.	Denumire	Organizator	Nr. elevi	Premii					
				I	II	III	M	S	T
1.	Concursul municipal "Performanțe"	Școala de arte nr. 2, București	11	1	4	4	4		
2.	Concursul municipal "Șevalet"	Școala de arte nr. 3, București	5	4				1	
		<b>Total premii</b>		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>1</b>	

**2. la nivel național:**

Nr. crt.	Denumire	Organizator	Nr. elevi	Premii					
				I	II	III	M	S	T
1.	Simpozionul Național "Spațiul îți ghidează pașii" – ediția a VII-a	Liceul Teoretic Teiuș/Școala Gimnazială Ciugud	16	2	2	3	4		
2.	Jocurile olimpice în imaginația copiilor	Comitetul Olimpic și Sportiv Român	19	1	1		1		
3.	Simpozion județean cu participare națională "Lectura - cale spre sufletul copiilor"	Școala Gimnazială nr. 6, Râmnicu Sărat	2	1	1				
4.	România – Semne identitare	Asociația Cultural-Științifică "Pro Valores" București	3						
5.	Concursul Național de Pictură "Alexandru Ciucurencu"	Liceul de Arte "George Georgescu" Tulcea	12						
6.	Concursul național "70 de ani aniversari – Palatul	Palatul Copiilor Timișoara	7	1		1			1



Nr. crt.	Denumire	Organizator	Nr. elevi	Premii					
				I	II	III	M	S	T
	Copiii Timișoara – Porți spre trecut, ferestre spre viitor”								
7.	Concurs de creație ”Toamnă Sibiană”	Asociația Creativart, Sibiu	14	1	1	1	2		
8.	Concursul interjudețean „Magia sărbătorilor de iarnă”	Clubul copiilor Blaj	12	12					
9.	Concursul național „Icoana sufletului de copil”	Clubul copiilor Sebeș	8	1	5	2			
10.	Concursul Național de Arte Plastice ”Omagiu - Ștefan Luchian”	Liceul de Arte Plastice ”Ștefan Luchian”, Botoșani	12	3	2	1			
11.	Concursul Național „Primăvara artelor”	Colegiul Național de Artă „George Apostu”, Bacău	14	5	2	3	2		
12.	Concursul interjudețean de artă plastică ”Pe urmele maestrului Ion Irimescu”	Școala Gimnazială ”Ion Irimescu” Fălticeni	18	5	2		1		
13.	Concursul Național de Arhitectură, Arte Plastice și Literatură Scurtă Povestiri din ”Urbea Veche”	Liceul de Arte Plastice ”Domnița Bălașa”, Târgoviște	11						
14.	Concursul Național ”Margareta Sterian”	Liceul de Arte ”Margareta Sterian”, Buzău	8		1		1		
15.	Concursul Național de Arhitectură ”I.N. Socolescu”	Colegiul Tehnic de Arhitectura "I.N. Socolescu", București	3						
16.	Simpozionul regional ”Carmen Sylva”	Colegiului Național „Mihai Eminescu”, Botoșani	10						
		<b>Total premii</b>		<b>32</b>	<b>17</b>	<b>11</b>	<b>11</b>		<b>1</b>

### 3. la nivel internațional:

Nr. crt.	Denumire	Organizator	Nr. elevi	Premii					
				I	II	III	M	S	T
1.	Concursul internațional ”Picasso art contest - Creative Brilliance”	Picasso Creative Skills	15	1		4			
2.	Graines d'artistes du monde entier	Institut Mondial d'Art de la Jeunesse, Troyes, Franța	17				1		
3.	Concursul Național de Arte	Colegiul	10						

Nr. crt.	Denumire	Organizator	Nr. elevi	Premii					
				I	II	III	M	S	T
	Grafice cu participare internațională "Fantasticul din mine și din afara mea"	Național de Arte "Sabin Drăgoi", Arad							
4.	Concursul Național de Grafică cu participare internațională "Gheorghe Naum"	Liceul de Arte "Hariclea Darclee" Brăila	5				1		
5.	The 12th Annual Space Foundation International Student Art Contest	Space Foundation, SUA	9	1					
6.	Concursul internațional de arte vizuale "Poveste în acuarelă"	Liceul Tehnologic Special pentru Deficienții de Auz, Cluj-Napoca	12			1		2	
7.	Concursul internațional de arte vizuale "Brâncuși, motive și simboluri"	Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu”, Târgu Jiu	9						
8.	Expoziția Concurs Internațional de Artă Plastică pentru copii "Curcubeu"	Clubul Copiilor Curtea de Argeș	4					1	
9.	Concurs Internațional de Arte Plastice "Structură și culoare"	Palatul Copiilor Iași	9						
		<b>Total premii</b>		<b>2</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	

**- TOTAL PREMII și MENȚIUNI pentru fiecare categorie:**

Nr. crt.	Categorie	Premii					
		I	II	III	M	S	T
1.	Participări la/Inițieri de proiecte educative			1		1	
2.	Participări cu elevii la /Organizator de Recitaluri, Concerte, Audiții, Festivaluri	15	10	2			
3.	Promovarea imaginii unității de învățământ în comunitate – la nivel municipal	5	4	4		1	
4.	Promovarea imaginii unității de învățământ în comunitate – la nivel național	32	17	11	11		1
5.	Promovarea imaginii unității de învățământ în comunitate – la nivel internațional	2		4		3	
	<b>Total premii</b>	<b>54</b>	<b>31</b>	<b>22</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>1</b>

## ■ PUNCTE TARI

Obiectivele urmărite au fost realizate de către majoritatea profesorilor. Au fost elaborate planificările calendaristice și semestriale, stabilindu-se succesiunea de parcurgere a conținuturilor, corelarea fiecărui conținut cu obiectivele de referință vizate și alocarea resurselor de timp pentru fiecare plan de lecție.

În urma observațiilor și discuțiilor purtate cu membrii comisiei am constatat că materia planificată pentru semestrul I a fost parcursă ritmic și integral, aplicându-se metode și procedee activ-participative.

În vederea mobilizării elevilor la un efort susținut în procesul învățării prin angajarea optimă a mecanismelor intelectuale ale acestora, profesorii au adoptat strategii de provocare și dirijare a gândirii, strategii ce oferă condiții optime pentru exersarea intelectului elevilor în direcția flexibilității, creativității, inventivității, conducând la formarea unei gândiri moderne, modelatoare și problematice.

În lecțiile desfășurate la clasă, profesorii au aplicat tehnici de implicare individuală sau în grup a elevilor, lucrul în ansamblu, care a condus la participarea efectivă a tuturor elevilor la activitățile desfășurate, aceștia dobândind capacități de cooperare, de sprijin și colaborare, de primire și asumare de sarcini, de lucru în echipă, de respectare a unor reguli stabilite, de asumare a răspunderii individuale și colective, a inițiativei.

În ceea ce privește desfășurarea activităților extracurriculare s-au organizat Concerte cu prilejul Crăciunului, Zilei naționale

Aceste activități au contribuit la adâncirea și completarea procesului de învățământ, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinii elevilor.

Activitățile din cadrul comisiei metodice au fost parcurse conform graficului. Au avut loc dezbateri, susținerea unor referate și a unor proiecte didactice.

S-au evidențiat prin activitatea depusă și rezultatele obținute următorii profesori: **Mirică Luminița, Nistoroiu Viorica, Lungu Liana, Andrei Podlacha, Carmen Badea, Deaconescu Marina, Deaconescu Mihaela, Deaconescu Daniela, Angelescu Claudia, Patricia Predușel, Jipa Diana, Țăran Marina, Paladi Ani Marie, Dobre Cristian, Grigorescu Răzvan, Cristina Ciortan, Lorena Palade, Carla Stoleru, Crăciun Florian, Dăscălescu Elena.**

## Participarea profesorilor școlii în juriile concursurilor în anul școlar 2021-2022:

Profesorii Școlii Gimnaziale de Artă „Iosif Sava” au participat în jurii la numeroase competiții artistice: Olimpiada de muzică instrumentală faza pe școală și faza zonală, Concursul Național de Muzică Clasică (de la Școala Gimnazială de Arte nr. 4), Concursul Municipal de Tehnică Pianistică, la Concursul Național de Teorie „Cuibul cu Barză” , Concursul Internațional Tinere talente, Concursul Național „Iosif Sava”, Concursul Național „Marele Premiu”

Iată și numele lor: prof. *Ani-Marie Paladi* – violoncel, *Emanuel Oros*-clarinet *Claudia Angelescu*-vioară, *Patricia Predușel*– vioară, *Marina Țăran* – vioară, muzică de cameră, *Maria Fecioru* – violă, *Mihaela Anghel*– muzică de cameră, *Cristian Dobre* și *Aurelian Andrei* – chitară, *Liana Lungu*, *Vorica Nistoroiu*, *Marina Deaconescu*, *Carmen Badea*, *Mihaela Pârlea* – pian *Ramona Micu* – teorie-solfegiu, *Laura Toth* – eseu, și *Elena Milea* – harpă.

- **Practica pedagogică** a studenților – la catedra de **violoncel** (prof. Ani Marie Paladi), **pian** (prof. Carmen Badea), și **arte plastice** (prof. Elena Dăscălescu), prin încheierea de parteneriate cu Universitatea Națională de Muzică București și Universitatea Națională de Arte București.

În general activitatea pe catedre a fost bună și cu implicare din partea profesorilor, la catedra de pian nivelul profesional este unul ridicat și profesorii au rezultate bune și foarte bune.

### ■ PUNCTE SLABE

- Elevii nu acordă o atenție deosebită studiului individual, ei fiind foarte solicitați în activitățile extrașcolare și considerând suficiente informațiile dobândite la clasă;
- Mediul de proveniență al unor elevi este unul subcultural, cu mentalități și atitudini indiferente la procesul educațional, elevii neprimind niciun ajutor din partea părinților.
- Există elevi cu deficiențe de memorare, deficiențe cauzate de tulburarea funcțiilor creierului din cauza utilizării excesive a calculatorului, a televizorului și a telefonului mobil.
- Deficiențe în completarea portofoliilor profesorilor, semnarea la timp a condițiilor de prezență și a serviciului pe școală, probleme în efectuarea serviciului pe școală și neglijența completării cataloagelor.

- Confruntarea cu imposibilitatea asigurării la anumite discipline la începutul anului școlar a profesorilor titulari și dificultatea ocupării posturilor vacante.

### ■ RECOMANDĂRI

Organizarea de audiții muzicale înaintea unor competiții, pentru ca elevii să-și poată gestiona cât mai bine emoțiile în concurs

- Organizarea unor activități care să solicite elevilor studiul individual (concursuri cu tematică tehnică)
- Implicarea părinților în activitatea educațională;
- Organizarea unor programe de recuperare a elevilor ce întâmpină greutăți în procesul de învățare;
- Participarea activă a familiei în viața culturală bucureșteană, la concerte și manifestări artistice, expoziții și muzee.
- Se recomandă o mai mare atenție în completarea documentelor școlare.

## 1.5 COMISIA DIRIGINȚILOR

Activitatea comisiei diriginților este coordonată de prof. Dumitrașcu Doina, este o activitate benevolă și neremunerată în cadrul școlii.

Comisia diriginților și-a desfășurat activitatea urmărind să respecte planul elaborat la începutul anului școlar dar și să răspundă unor cerințe, necesități ivite ulterior.

Comisia a oferit consultanță privind programa, planificarea calendaristică și aplicarea regulamentului școlar în diferite situații concrete, speciale, atunci când a fost solicitată sau când situația a impus-o. Pentru identificarea copiilor cu probleme sociale și cu situații deosebite în familie, și-a adus aportul și comisia diriginților care a urmărit ca regulamentul școlar să fie cunoscut și respectat de toți, să fie cunoscute elevilor prevederile regulamentului. Diriginții au militat pentru menținerea calității mediului școlar.

Diriginții s-au preocupat ca la finele semestrului, cataloagele să fie completate corect, iar situațiile speciale să fie aduse la cunoștința părinților.

## **1.6. COMISIA DE EVALUARE ȘI ASIGURARE A CALITĂȚII:**

-a contribuit la îmbunătățirea Proiectului de Dezvoltare Instituțională (P.D.I) cu programe și activități la inițiativa Consiliului profesoral, a structurilor reprezentative ale părinților, ale altor instituții reprezentative la nivelul comunității.

-a consiliat comisiile în proiectarea activităților pe baza colectării feed-back-ului prin intermediul chestionarelor aplicate.

-a sesizat deficiențe în proiectarea activităților de învățare în conformitate cu nevoile elevilor.

-s-a preocupat de realizarea unor noi activități metodice în unitatea de învățământ, cu participarea cadrelor didactice și a părinților.

Îmbunătățirea activității didactice prin utilizarea rezultatelor activităților metodice sau de cercetare științifică, desfășurate la nivel local, regional

-a supravegheat manifestările culturale periodice pentru a aprecia corect nivelul de pregătire a elevilor și încurajarea lor în asumarea responsabilității pentru propriul proces de învățare.

-a urmărit îmbunătățirea funcționalității spațiilor școlare și calitatea instrumentelor.

-a contribuit la planificarea activităților extracurriculare cu implicarea cadrelor didactice, a elevilor, a părinților și a altor membri ai comunității;

-a întreprins acțiuni care să favorizeze dezvoltarea profesională a corpului profesoral concretizate în creșterea calității proiectării, organizării și evaluării activității didactice, au fost urmărite aplicarea planurilor cadru, a programei școlare și a înscrierii personalului didactic în procesul de perfecționare.

-a mobilizat corpul profesoral și reprezentanții comunității în îmbunătățirea proiectelor de parteneriat, prin participarea elevilor și a părinților în diverse activități organizate de către comunitate sau implicarea comunității în activitățile organizate în cadrul școlii.

-a fost urmărit lucrul în echipă, evaluarea performanțelor personalului didactic, didactic auxiliar și administrativ.

-a consiliat și urmărit întocmirea obiectivă a rapoartelor de autoevaluare de la nivelul comisiilor și a supravegheat dotarea școlii cu mijloace de bună calitate.

## **1.7. COMITETUL DE PĂRINȚI**

În 15 octombrie 2021 a avut loc adunarea generală a părinților în vederea constituirii Consiliului reprezentativ al părinților pentru anul școlar 2021-2022. Au fost prezentate regulamentul intern revizuit, s-au făcut

propuneri pentru nominalizarea unui părinte în cadrul Consiliului de administrație și a comisiei CEAC, a fost prezentat RAEI de către comisia CEAC pentru anul 2020-2021, a fost prezentată metodologia de admitere în învățământul vocațional și a fost dezbătut planul de activități pentru anul școlar 2021-2022. Au fost organizate ședințe cu părinții pe fiecare clasă de profesor și s-au făcut comunicări în vederea discutării și a reorganizării diferitelor aspecte de ordin intern pentru rezolvarea problemelor legate de desfășurarea procesului instructiv – educativ. Toate solicitările părinților au fost discutate în Consiliul de administrație și s-au identificat soluții pentru rezolvarea problemelor și dezamorsarea conflictelor.

### **1.8.COMISIA DE VERIFICARE A FRECVENȚEI ȘI NOTĂRII RITMICE**

Membrii Comisiei de notare ritmică și frecvență constituită prin decizia directorului a verificat și prezentat în cadrul Consiliului profesoral și a Consiliului de administrație situația, periodic.S-au întrunit în datele de *13.01.2022,31.05.2022*, au prezentat rapoartele cu situații detaliate a notării în cataloage, cu situația frecvenței elevilor, cu greșelile și eventualele omisiuni în cataloage.În urma verificărilor și a monitorizării tuturor situațiilor, s-a constatat o îmbunătățire a notării ritmice și a completării cataloagelor.Prin seriozitatea și tenacitatea cu care au realizat monitorizările, au determinat corpul profesoral la o atitudine mai responsabilă în completarea documentelor școlare și o mai bună ritmicitate în rezolvarea responsabilităților pe care,cadrele didactice le au de îndeplinit.

### **1.8.COMISIILE DE SSM și PSI.**

Prin activitatea derulată, cele două comisii și-a îndeplinit atribuțiile, au fost efectuate analizele medicale în contractul cu Centrul Medical Conect SRL pentru medicina muncii, au fost realizate instructaje în vederea evacuării elevilor și a personalului în caz de calamitate naturală sau incendiu conform graficelor stabilite, au fost completate fișele de instructaj în domeniul situațiilor de urgență și a fișelor individuale de instructaj pentru sănătate și securitate în muncă și le-au fost aduse la cunoștință tuturor persoanelor din instituție, drepturile și obligațiile ce le revin și ce atitudine sau comportamente trebuie sa adopte în cazuri de urgență.Au fost stabilite atribuții fiecărui membru, ca în caz de urgență fiecare să stie bine ce are de făcut. În general activitatea comisiei este bună.

## ■ MANAGEMENT ȘCOLAR

### 2.1. ACTIVITATEA EDUCATIVĂ

În general, desfășurarea activității educative implică două categorii de demersuri:

▶ prima categorie - o constituie demersurile special orientate către activitatea artistică prin intermediul unor activități extra-curriculare etc.;

▶ a doua categorie apelează practic fie la disciplinele școlare ale trunchiului comun având un potențial ridicat în ceea ce privește educația pentru valori, precum și strategii didactice adecvate acestui scop.

Detaliind prima categorie de demersuri educative s-ar desprinde următoarele:

#### **Puncte tari:**

- Desfășurarea activităților prilejuite de sărbătorirea zilelor de
- 1 Decembrie- Ziua națională
- Crăciun
- Ziua școlii
- Încheierea de parteneriate cu instituții: Comitetul Olimpic și Sportiv Român, UNMB și UNART, Fundația „Remember Enescu”, Fundația ACCUM, Fundația ICA, Centrul Cultural PALATELE BRÂNCOVENEȘTI
- Recitalurilor lunare în sala de concerte a școlii
- Expozițiilor organizate în școală.
- Realizarea unor acțiuni cuprinse în Programul activităților educative.
- Realizarea de proiecte educative cu alte școli de profil.
- Participarea elevilor celor două secții muzică-arte plastice în emisiuni TVR și mediatizarea secțiilor școlii.
- Participarea elevilor în concursuri naționale și internaționale.

Eficiența acestor acțiuni extracurriculare poate fi apreciată atât prin mesajul pe care l-au comunicat elevilor, prin numărul de elevi cărora li s-a adresat dar și a aparițiilor unor articole în mijloacele mass-media: ziare, televiziuni, site-uri internet.



### **Puncte slabe:**

- deficiențe în proiectarea didactică, unii profesori tratând cu superficialitate întocmirea planificărilor calendaristice și concordanța planurilor de lecție cu planificarea calendaristică;
- deficiențe mai mici în completarea rubricilor cataloagelor, lipsa caracterizărilor la unii profesori
- influența negativă asupra elevilor a unor mijloace mass media;
- indiferența și slaba colaborare cu școala a unor părinți;
- se constată dezinteres din partea părinților în grija pe care trebuie să o aibă față de instrumentele școlii. Elevii deteriorează instrumentele și le pierd, ele reprezentând o valoare consistentă în bugetul școlii.
- slaba pregătire în domeniul online a unor profesori de instrument

În ceea ce privește a doua categorie de demersuri educative, trebuie avut în vedere faptul că majoritatea obiectelor de studiu au un suport solid educativ în ceea ce privește atitudinile pozitive față de cunoașterea artistică, dezvoltarea capacităților muzicale de nivel înalt, cultivarea curiozității și a spiritului artistic.

Credem că este loc de mai bine în ceea ce privește frecventarea cursurilor muzicale în clasele terminale de gimnaziu dar elevii au un program foarte încărcat și sunt foarte obosiți nemaiacordând același randament școlar ca în ciclul primar. Este evident că mediul școlar trebuie să fie compatibil cu idealurile unei societăți democratice, printre care nu se poate găsi în nici un caz indiferență față de regulamente și față de respectarea legii. Totuși libertatea și democrația nu pot fi confundate cu dezinteresul și indiferența față de valori și tradiții. Dorim ca școala să-și recâștige drepturile acumulate în ani buni și să reprezinte pentru elevi și părinți reguli și seriozitate care trebuiesc necondiționat respectate.

Trebuie să veghem, în mod constant, ca spațiul școlii să constituie un spațiu de manifestare a responsabilității, a ținutei și comportamentului decent, de care sunt legate corectitudinea, onoarea, respectul reciproc și toleranța față de opiniile diferite.

Suntem siguri că multe din rezultatele studiului muzicii vor deveni vizibile abia mai târziu, după intrarea tinerilor în viață. Atunci vom putea spune dacă sunt sau nu oameni de cultură, dacă respectă sau nu respectă principiile democratice.

Au fost elaborate documentele manageriale și au fost prezentate IS1 spre avizare, au fost întocmite fișele de post la toate compartimentele, contractele individuale de muncă, toate deciziile necesare bunei funcționări, fișa de încadrare, ștatele de funcții și cheltuieli de personal pentru toate

categoriile de personal, evaluarea personalului didactic auxiliar și nedidactic, planul de școlarizare și proiectul de încadrare.

A fost înaintat bugetul de cheltuieli pentru anul 2022. A fost finalizat anul financiar 2021 și s-au cheltuit toate fondurile alocate în funcție de priorități în sprijinul bunei funcționări a școlii. A fost îmbunătățită baza materială cu manuale noi de teorie și solfegiu și partituri de pian pentru fondul bibliotecii, au fost reparate instrumentele muzicale și întreținute pianele și pianinele, au fost achiziționate instrumente muzicale noi, accesorii, banchete de pian. A fost instalat sistem de supraveghere video în interiorul școlii și în aria de acoperire a strazii. Am efectuat reparații la principala ușă de acces, am securizat prin grilaje din fier forjat golurile ferestrelor de pe casa scării secundare pentru a elimina eventuale accidentări în cazul evacuărilor de urgență, am achiziționat și instalat aparate de aer condiționat la toate sălile de la etajul III, secția de arte plastice și sălile de teorie și solfegiu de la etajul II. A fost demarat procesul de avizare și autorizare de către ISU. A fost demarată acțiunea de aducere la îndeplinire a cerințelor europene în ceea ce privește reglementările de acces în unitate a persoanelor cu handicap și am instalat rampă de acces, toaletă pentru persoane cu dizabilități și două locuri de parcare tot pentru persoane cu dizabilități. S-a instalat o nouă rețea performantă de internet.

### **3. RESURSE UMANE**

În cadrul organizării și monitorizării procesului de formare continuă a cadrelor didactice au fost întreprinse toate demersurile pentru înscrierea cadrelor didactice în vederea obținerii gradelor didactice.

Au fost efectuate încadrările cu personal didactic calificat și cu cadre didactice foarte bine pregătite profesional pentru obținerea de rezultate foarte bune.

### **■ PARTENERIATE SI PROGRAME**

Au fost încheiate parteneriate cu următoarele instituții:

1. Universitatea Națională de Muzică și UNART

Organizări de spectacole și concerte și derularea practicii pedagogice pentru clasele de instrument: pian, violoncel, arte plastice cu următorii profesori:

Prof. Paladi Ani Marie, prof. Carmen Badea, Prof. Dăscălescu Elena

- 2.Universitatea Națională de Muzică din București
- 3.Primăria Sector 1
4. Fundația ICA
- 5.Biblioteca Metropolitană
- 6.Fundația Remember Enescu
- 7.Liceul de artă Bălașa Doamna Târgoviște
- 8.COSR
- 9.ONG –uri

#### 4. RESURSE MATERIALE

Pe parcursul anului școlar 2021/2022, au fost alocate fonduri pentru reparații și servicii din bugetul Primăriei Sector 1. Au fost reparate toate instrumentele muzicale cu probleme, au fost acordate toate pianinele și pianele școlii, a fost verificată harpa Salvi de către un specialist al Firmei italiene Salvi. Au fost reparate violi, viole și violoncele, flaute, banchetele de pian. Am realizat reparații și îmbunătățiri pentru obținerea autorizației la incendiu care este în proces de derulare. Școala dispune de baza materială necesară desfășurării procesului de învățământ pentru realizarea de performanță în domeniul artistic. S-a recondiționat tot parchetul din școală și s-a achiziționat un pian nou de concert, marca Hoffman P188, cu sprijinul Primăriei S1.

#### ■ RELATII PUBLICE, COMUNICARE SI IMAGINE

Școala oferă elevilor și comunității o educație muzicală de înaltă ținută, un mediu propice dezvoltării și educării tinerilor în spiritul cerințelor de astăzi ale societății oferind și programe culturale deosebite. În instituția noastră există un climat academic și credibil ceea ce oferă o imagine distinctă în rândul instituțiilor de profil. Școala și-a creat o imagine bună în cadrul comunității prin liderii săi, prin profesori, prin rezultatele obținute atât la nivel intern cât și internațional. Prin prezența elevilor noștri cei mai buni în media, a site-ului școlii ([www.iosifsava.ro](http://www.iosifsava.ro)) permanent reactualizat, a prezenței în rețelele de socializare *facebook*. și *canalul youtube* suntem permanent în contact cu cele mai bune școli de profil din Europa, elevii noștri având acces la cea mai aleasă educație muzicală

## ■ CONCLUZII

Sintetizând cele menționate, putem aprecia următoarele:

### ■ Puncte tari

- Au fost realizate activitățile educative școlare și extrașcolare diverse, care au contribuit la formarea elevilor în spiritul principiilor și practicilor europene;
- Școala se încadrează printre unitățile cu un nivel ridicat al pregătirii elevilor A obținut rezultate foarte bune la nivel național și internațional fiind singura școala gimnazială din țară cu premii în olimpiada națională de interpretare instrumentală.
- Este important de menționat activitatea compartimentului secretariat printr-o implicare deosebită a doamnei secretare Dumitru Corina în realizarea lucrărilor la termenele stabilite, completarea tuturor documentelor școlare și o preocupare permanentă pentru buna desfășurare a tuturor activităților școlare și extrașcolare. Astfel se constată o îmbunătățire vizibilă a desfășurării tuturor demersurilor propuse în planurile de activități și a sprijinirii corpului profesoral în derularea responsabilităților pe care le au în cadrul tuturor compartimentelor.Se informează permanent și comunică eficient cu profesorii, elevii și părinții.
- A fost asigurat cadrul necesar de derulare a activităților instructiv-educative și administrativ-financiare.

### Puncte slabe

- Elevii sunt foarte încărcați în programul școlar și nu mai fac față pregătirii prin studiu individual.
- O prezență mai scăzută a elevilor de gimnaziu în concursuri și evenimente artistice, participarea mai multor clase de profesori în activități extracurriculare.
- Participarea corpului profesoral în cadrul activităților extracurriculare chiar dacă nu prezintă elevi.
- Sunt cadre didactice care manifestă dezinteres și sunt neglijenți în completarea cataloagelor, a registrelor pentru serviciul pe școală, a condițiilor de prezență și întocmesc cu întârziere planificările calendaristice.

DIRECTOR,  
Prof. ~~Tristram~~ DOBRE

