

Fundația Culturală „Instrucție-Creativitate-Artă”

Fundația Culturală „Iosif Sava”

Fundația Culturală ACCUMM

PARTENERI:

Școala Gimnazială de Arte „Iosif Sava”

Universitatea Națională de Muzică din București

Concursul Național „Iosif Sava”



Ediția a VIII-a 26 – 30 MAI 2025

Regulamentul Concursului Național „Iosif Sava”

Ediția a VIII-a, 26-30 MAI 2025

Concursul este deschis elevilor din clasa pregătitoare și clasele I-XII din școlile, liceele de artă și școlile particulare și se va desfășura la ȘCOALA GIMNAZIALĂ DE ARTE „IOSIF SAVA”.

Concursul se va desfășura în formulă hibrid:

- A. prezență fizică
- B. online

Concursul va cuprinde 3 secțiuni:

1. Secțiunea Eseu muzicologic
2. Muzică de cameră
3. Interpretare instrumentală (pian, pian complementar, vioară, violă, violoncel, harpă, chitară, percuție, flaut, oboi, clarinet, fagot, nai, trompetă, corn, saxofon, trombon)

*Programul va fi executat integral din memorie, fără repetiții. Nu se admit modificări ulterioare în repertoriul comunicat la înscriere.

*Premiile vor fi acordate pe clase

Documentele necesare pentru înscriere:

Formularele de înscriere se completează prin accesarea linkurilor dedicate secțiunilor respective, la care se va atașa dovada donației.

Donația în valoare de 100 lei – pentru toate secțiunile, se va depune în contul **Fundației „Instrucție-Creativitate-Artă”**: **RO 75 BREL 0002 0043 8422 0100**, deschis la **LIBRA BANK**, Sucursala Dorobanți.

Perioada de înscriere: 18.04.2025 - 15.05.2025

Înscrierea pentru secțiunea online, se va face prin completarea formularului Google în care se va atașa înregistrarea în format orizontal (landscape) cu ambele piese lipite. Înregistrarea să nu fie mai veche de 6 luni.

Prelucrarea datelor cu caracter personal.

Prin completarea formularului de înscriere la concurs, titularul răspunderii parentale asupra concurentului își exprimă acordul cu privire la utilizarea și prelucrarea datelor cu caracter personal, a înregistrărilor video și fotografiilor de către ȘCOALA GIMNAZIALĂ DE ARTE „IOSIF SAVA”, în scopul participării la CONCURSUL NAȚIONAL „IOSIF SAVA”. De asemenea, cunoscând prevederile art. 326 din Codul Penal privind falsul în declarații, declară că operatorul are dreptul de a transmite datele cu caracter personal către terți în condițiile prevăzute de legislația națională și europeană în vigoare și că, cunoscând instrucțiunile și drepturile de care dispune în conformitate cu art. 12-18 din Legea nr. 677/2001 pentru protecția persoanelor cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal și libera circulație a acestor date și cu prevederile Regulamentului nr. 679 din 27 aprilie 2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE, își poate retrage consimțământul dat în prezentul scop în orice moment

Concursul va fi distins cu Premiul „Iosif Sava” pentru cel mai bun eseu, Marele Premiu pentru secțiunea interpretare, premii de excelență pentru cele mai valoroase și reprezentative interpretări, premii și mențiuni.

Decernarea premiilor se va face în cadrul Concertului de Gală unde vor cânta cei mai merituoși interpreți nominalizați de către membrii juriilor de la toate secțiunile.

Participanții secțiunii online, nu pot fi distinși cu Marele Premiu, deoarece acesta se acordă în Gala Laureatilor.

Juriul concursului va fi format din profesori de specialitate, cadre didactice din învățământul universitar și preuniversitar.

Deciziile juriilor sunt definitive și nu pot fi contestate.

Transportul, cazarea și masa sunt suportate de concurenți.

Nu se asigură corepetitor.

Din momentul înscrierii concurenții acceptă prezentul **REGULAMENT**.

PROGRAMUL CONCURSULUI

1) Secțiunea Eseu – *Un eseu cu tema „Interpretul preferat” sau „Compozitorul preferat” Clasele VII –XII.*

Vor fi evaluate lucrări editate în format Times New Roman/12, cu diacritice, de cel mult 5 (cinci) pagini (10.000 de caractere cu spații) care să surprindă profilul unui interpret de muzică clasică (instrumentist, dirijor sau cântăreț). Juriul va aprecia abilitatea de a culege și rezuma informații, dar mai ales creativitatea candidaților în comentarea audițiilor muzicale care să cuprindă piese din repertoriul interpretului portretizat. Nu se admit lucrări copiate din cronici, lucrări publicate sau din internet. Vor fi de asemenea apreciate acuratețea, stilul exprimării și aportul personal.

2) Formații instrumentale și Muzică de cameră

- 1 lucrare la alegerea concurenților –
- Clasele I-VIII - max. 10 min
- Clasele IX-XII – max. 15 min
- repertoriul se execută pe partitură

3) Interpretare instrumentală

Minutaje admise:

Preșcolari și Clasa I : max. 10 min

Clasele II – IV: max. 15 min

Clasele V-VIII: max. 20 min

Clasele IX –XII: max. 30 min

Se acordă premii, mențiuni, premii speciale, de excelență și Marele Premiu.

- PREMIUL I 95-100 puncte
- PREMIUL II 90- 94 puncte
- PREMIUL III 85- 89 puncte
- MENȚIUNE 80- 84 puncte
-

Interpretare instrumentală: pian

Preșcolari și clasa I: 2 piese diferite la alegerea concurentului (baroc,preclasic, clasic, românesc, romantic, modern) *

Exclus studiu

Clasele II - XII: - 1 piesă barocă sau clasică (p.I sonatină/ sonată, temă cu variațiuni, rondo de sine stătător;)

- 1 piesă din repertoriul romantic, modern, românesc

Interpretare instrumentală: vioară, violă, violoncel, harpă, chitară, instrumente de suflat, percuție

Preșcolari 2 piese diferite ca stil, formă și mișcare

Clasele I- XII – 2 piese diferite ca stil, formă și mișcare

Pian Complementar

Clasele V-XII: 1 piesă la alegerea concurentului , max. 10 min.

Linkuri pentru înscrierea candidaților: data limită- **15.05.2025**

PIAN SOLO + PIAN COMPLEMENTAR: <https://forms.gle/ePqccAyLZS31eYda9>

VIOARĂ: <https://forms.gle/qn3B91fNpmmTULnXA>

CORZI GRAVE: <https://forms.gle/cMipUbu5HdkNDcVf6>

SUFLĂTORI-PERCUȚIE: <https://forms.gle/STyHdo2qwnQc5UCv9>

MUZICĂ DE CAMERĂ: <https://forms.gle/hnNQwxqbzXRGYhQE8>

ESEU: <https://forms.gle/ptoxu2sHYg4E5ZS96>